www.PunkWay.ru

PUNK ИДЕЯ

#7

2012

анархо-панк журнал

Размышления

Поединок свободных

Ливия при Каддафи

Тема номера: выборы

Статьи о движухах:

Испании

Германии

Польши

России

Украины

и др.

Привет, ~~читатель~~ активист!

Журнал теперь, скорее всего, будет издаваться раз в полгода, т.к. для выпуска каждого номера ныне требуется участие кучи людей и полного вложения собственных сил от каждого, а это сделать в более краткие сроки означило бы, что мы ничем другим не занимаемся, а это не так.

В последнее время во всем мире происходит огромное количество событий, при которых панкам сидеть сложа руки — ну просто непозволительно. Радует, что количество таких событий увеличилось, а будет ли радовать итог — целиком зависит от нашего участия. Мы говорим абстрактно, так как для каждого — это свои наиболее близкие и насущные проблемы и волнения, которые мы постараемся затронуть в журнале. Как обычно, поговорим о теоретических вопросах, рассмотрим движение в разных странах, предоставим отчеты о разных событиях минувшего времени, уделим время творчеству и зарядимся энергией для новых свершений. ;)

На момент выхода этого выпуска журнала PunkWay, русскую версию прошлого номера скачали уже ~2000 раз, а английскую ~1000 раз. Контакт с другими странами налаживается, но пока довольно медленно. Но так как движение в этом плане есть — мы не думаем отступать и продолжим развиваться в интернациональном направлении, рассчитываем и на твою помощь, откуда бы ты ни был.

Всем панк!

INTRO

Случайная встреча, открытие, массовая забастовка, землетрясение…— любое событие производит истину, воздействуя на наше бытие в мире. И напротив, утверждение, оставляющее нас равнодушными, незатронутыми, невовлеченными, недостойно называться истиной. В каждом жесте, в каждой практике, в каждом отношении и ситуации, которыми мы обычно стремимся управлять, есть своя подспудная истина. Но у нас вошло в привычку от нее увиливать. Отсюда и берется растерянность, характерная для большинства современных людей. На самом деле, все, что происходит, происходит с нами неспроста. И ощущение жизни во лжи — это тоже истина. Не надо его гнать от себя, наоборот, оно станет точкой отсчета. Истина — это не взгляд на мир, а то, что привязывает нас к нему неистребимым образом. Истина — это не то, чем мы обладаем, а то, что движет нами. Она нас создает и уничтожает, организует и дезорганизует, она отдаляет нас от многих, но сближает с теми, кто ее разделяет. Изолированный индивид, привязавшийся к истине, неизбежно встретит себе подобных. На самом деле, любой повстанческий процесс начинается с истины, которой не готовы пожертвовать. Вспоминается Гамбург 1980-х, где горстка жителей оккупированного дома решила, что отныне их могут выдворить оттуда только переступив через их труп. За этим последовала осада квартала танками и вертолетами, дни уличных боев и массовых демонстраций, и в результате, мэрия капитулировала. У Жоржа Гэнгуана, первого «партизана Франции», в 1940 году была единственная точка отсчета — абсолютное неприятие оккупации. Тогда для Компартии он был лишь «безумцем, живущим в лесах»; до тех пор, пока этих лесных безумцев не стало 20 000, и они не освободили Лимож.

Отрывок из книги «Невидимый комитет. Грядущее восстание»

Конец эры Путина

Бой Монсон-Емельяненко 20 ноября был запланирован в качестве патриотического шоу, но вышло не так, как задумали организаторы. В качестве разогрева, российские богатыри один за одним побеждали подобранных, более слабых противников. Забавно, что на роль русского героя выбрали даже чеченца. И в конце вечера Емельяненко одержал уверенную победу над анархистом Монсоном по очкам.

Сразу же после победы Федора Емельяненко в бое с Джеффом Монсоном, Путин вылез на ринг и попытался заняться дешевым предвыборным пиаром, выступая с поздравительной речью. Но 20-тысячная публика олимпийской арены не оценила попыток пиариться на чужом успехе, и громко освистала Путина.

Возможно, через 10 лет будут вспоминать о вечере 20 ноября, «боя легенд» (как эту встречу пиарили промоутеры) в Лужниках, как о начале конца эры Путина.

Захват Красной площади

После выборов начались повсеместные акции протеста против фальсификации, поддерживаемые широкими слоями населения. Анархисты не могли обойти стороной активизацию такого количества народа и начали распространять призыв: Захвати Красную площадь! 10 декабря, 14:00, Площадь революции.

С некоторым романтизмом и намеком на радикальность акции разгрома администрации в Химках в 2010 году было добавлено в конце текста приглашения: Музыкальное сопровождение захвата обеспечат ансамбли, которые будут выступать прямо на крыше горящего Мавзолея. Среди них пионеры панк-хардкора в России, легендарная «Проверочная линейка», а также бескомпромисный хардкор-рэп в исполнении «Moscow Death Brigade».

Захватить красную площадь анархистам не удалось, хотя бы потому что большинство людей было настроено крайне мирно, а менты вели себя как никогда сдержано. Анархисты также участвовали в протесах против фальсификации выборов и во многих других городах России и зарубежья.

В Днепропетровске убит антифашист

18 ноября 2011 г. убили 17-летнего антифашиста Михаила Нороху из Днепропетровска. Его тело нашли в 8 м от заброшенной 16-этажки. В результате падения парень получил многочисленные переломы костей, позвоночника, повреждения всех органов. Миша упал на спину с большой высоты, но несмотря на это у него оказался перелом носа и ссадины на лице. Кроме этого предположения о самоубийстве опровергают следы от газового баллончика и разорванная куртка.

Панк-феминистки Pussy Riot

В конце ноября панк-феминистки Pussy Riot провели серию нелегальных выступлений в метро и на троллейбусе, посвященных выборам в Госдуму 4 декабря. А 1 декабря группа выпустила документацию своих концертов и новый клип «Кропоткин-водка», основанный на съемках ее выступлений в в местах, которые больше всего богатых путинистов: в бутиках, подиуме и т.п. 14 декабря они выступили с песней «Смерть тюрьме, свобода протесту» на крыше спецприемника № 1, где содержались арестованные после протестных выступлений, прошедших в начале декабря после выборов в Госдуму. Четвертый клип был снят с выступления (естественно нелегального) на Красной площади с песней ПУТИН ЗАССАЛ.

Феминистская панк-группа PussyRiot принципиально не выступает на санкционированных площадках. На своих выступлениях участницы группы носят маски, утверждая, что «хотели бы избежать фиксации на конкретных лицах», а также потому что «в коллектив входит ряд людей, которые чередуются от концерта к концерту».

http://vkontakte.ru/pussy.riot

Вышел новый номер журнала «Автоном»! № 33, осень 2011

Участники хакерского объединения Anonymous объявили войну неонацистам

Участники хакерского движения Anonymous начали интернет-кампанию против ультраправых политических объединений Германии, сообщает газета Frankfurter Rundschau. Кампания получила название Operation Blitzkrieg («Операция блицкриг»). В ее рамках «анонимы» вывели в оффлайн около 15 сайтов околонацистской тематики, а также открыли изобличительный блог nazi-leaks.net, который ведется на немецком языке. В блоге публикуются имена, фамилии и личные данные (чаще всего — адреса электронной почты) людей, которых хакеры подозревают в причастности к ультраправому движению. В их число вошли клиенты интернет-магазинов, торгующих нацистской атрибутикой, авторы газеты Junge Freiheit, а также активисты Национал-демократической партии Германии (НДПГ). Откуда были позаимствованы личные данные, не уточняется. Многие из опубликованных электронных адресов зарегистрированы в немецкой доменной зоне .de.

Жизнь после государства: анархия или хаос?

Товарищ, имеющий большой опыт в программировании, работает над созданием онлайн-проекта, который предназначен для кооперации хозяйственных субъектов на некапиталистической основе.

В случае успешных примеров работы и информационной поддержке количество пользователей будет постепенно расти до достижения некоторой критической массы, система будет развиваться, делая процесс самоорганизации все более доступным, и на каком-то этапе государственные структуры попросту перестанут иметь актуальность, получив функциональную замену внутри новой системы. Государство станет не нужным сообществу системы масштаба страны.

Конечно, это лишь теория. В любом случае проведя этот эксперимент будут получены результаты, а значит, и пища для дальнейших размышлений...

Создание системы уже ведется, желающие помочь в разработке, высказать свои замечания, предложения и просто пообщаться по теме — могут связаться с разработчиком по электронной почте: **psgrepjava@gmail.com**. Участие в разработке может быть так же полезно тем товарищам, которые хотели бы развить навыки владения языком java, современными технологиями и шаблонами проектирования программных систем.

Подробнее: http://avtonom.org/freenews/zhizn-posle-gosudarstva-anarkhiya-ili-khaos

19 января 2012

19 января 2009 г в центре Москвы посреди дня были убиты наши друзья адвокат Станислав Маркелов и Анастасия Бабурова. Они возвращались с пресс-конференции, посвященной освобождению полковника Буданова, изнасиловавшего и убившего чеченскую девочку. Стас отстаивал интересы семьи погибшей. Настя была журналисткой, участницей антифашистского движения. Убийца Тихонов получил пожизненное, а соучастница Хасис-18 лет колонии. Но это не может заставить нас успокоиться, поскольку никакие сроки убийцам не вернут нам наших товарищей. За последние несколько лет это уже не первое убийство нацистами антифашистов в России: Николай Гиренко, Тимур Качарава, Александр Рюхин, Станислав Корепанов, Илья Бородаенко, Алексей, Фёдор Филатов, Илья Джапаридзе, Иван Хуторской и это далеко не полный список, который продолжает пополняться каждый год.

Ежегодно в России происходят десятки куда менее резонансных убийств на почве национальной ненависти. Жертвами их становятся граждане России неславянской внешности, а также приезжие из других стран. Проблема иммигрантов, навязываемая правыми основывается на проблемах экономики. Бороться нужно не с самими беженцами из неблагополучных стран, а с некомпетентными чиновниками.

Акции памяти Стаса, Насти и других антифашистов убитых нацистами прошли как минимум в 27 городах: Брянск, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Киев, Киров, Кривой рог, Мурманск, Нижний Новгород, Октябрьский (Башкортостан), Омск, Орел, Пермь, Севастополь, Питер, Сочи, Сараево, Сумы, Уфа, Харьков, Череповец, Ярославль. Раздача листовок, расклейка стикеров и возложение цветов, организованные анархистами и антифашистами, прошли также в Глазове (Удмуртия), Челябинске, Каменск-Уральском (Свердловская область), Тюмени, Минске (Беларусь).

Не обошлось и без инцидентов:

В Воронеже на участников пикета памяти напали националисты: повалили на землю, избили и прыснули в глаза из газового баллончика.

В Киеве участники шествия подверглись нападению нацистов. А также их задерживали на подходе украинские спецслужбы, которые пытались собирать личные данные и IMEI телефонов. Затем Беркут спровоцировал столкновение, в ходе которого людей били, толкали, пытались задержать.

После возложения цветов к Вечному огню в центре **Нижнего Новгорода** на улице Пожарского сотрудники полиции в штатском похитили человека. Как выяснилось, похитители были сотрудниками ЦПЭ, которые принудительно увезли активиста Александра Черного для очередного допроса с пристрастием — с побоями и угрозами.

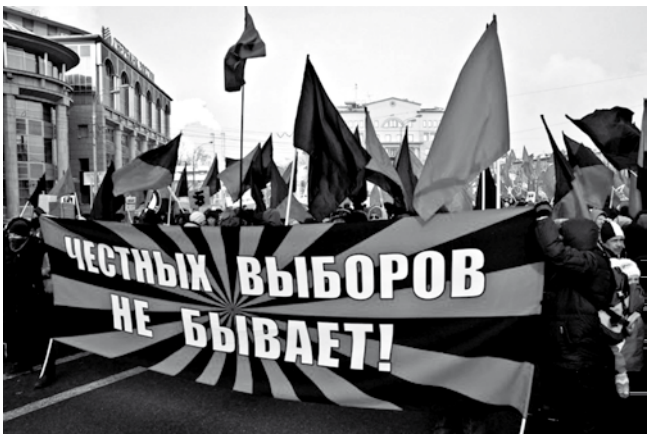
В Севастополе состоялся показ фильма «Любите меня, пожалуйста». После него антифашисты были дважды атакованы неонацистами. К счастью, никто серьезно не пострадал.

В Харькове неонацисты пытались помешать проведению акции. Тем не менее, антифашисты провели шествие к российскому посольству и продолжили митинг там. В это время неонацистами были предприняты попытки нападения на митингующих, но так и не увенчались для них успехом.

4 февраля 2012
наш кандидат — самоуправление

4 февраля митинги «за честные выборы» гремели по всей России, конечно же были и сфабрикованные митинги в поддержку П*тина, на которых концентрировали внимание государственные СМИ, заявляя о сотнях тысяч пришедших поддержать политику правящей партии. Самым яркое и значительное участие анархистов было в Москве, там они приняли участие в массовом шествии и митинге против политики властей, которые прошли от Калужской до Болотной площади. Колонна под черно-красными знаменами замыкала замыкающую шествие «левую» колонну. Анархисты шли под лозунгами: «Сильному обществу лидер не нужен», «Честных выборов не бывает», «Тяга к свободе крепче всех тюрем! Нет политическим репрессиям!», «Антифашизм не преступление! Прекратить преследование нижегородских антифашистов!». Каждому желающему предоставлялась возможность высказаться в анархо-мегафоны, раздавалась газета Автономного Действия «Ситуация» и листовки других организаций и активистов. Колонна скандировала: «Одно решение — самоуправление!», «Учитель — учит, доктор — лечит, политик — людям жизнь калечит!», «Несмотря на холод и непогоду, мы будем бороться за нашу свободу!», «Выше выше черный флаг — государство главный враг!», «Выйди на улицу — верни себе город!», «Наш кандидат — самоуправление!», «Все политики — жулики и воры!» и др.

Когда мимо проходили националисты, анархисты кричали: «Мир народам, смерть империям», «Мир цветной, а не коричневый!», «А ну-ка, давай-ка, уебывай отсюда, фашистским ублюдкам у нас никто не рад». Во время шествия в анархо-колонне были зажжены фаеры. Когда сильно замерзали, то согревались под «Эх, яблочко...»



Антифашизм в Германии

Ребята, я из Германии и имею возможность немного рассказать вам о делах, творящихся в Германии. Национализм по-прежнему остается здесь проблемой, решить которую не может нечеловеческое противостояние со стороны леворадикалов. Национально-Демократическая Партия Германии, являющая собой не что иное, как узаконенную откровенно нацистскую партию, цветёт пышными цветами насилия и беспредела, узаконенная и даже поддерживаемая здешним правительством. Каждый год количество неонацистов растёт, благодаря неограниченной пропаганде и, повторюсь, ПОДДЕРЖКЕ ЭТОГО ДЕРЬМА СОБАЧЬЕГО ПРАВИТЕЛЬСТВОМ.
Теперь, собственно, к непосредственной теме.

Саксония, город Лейпциг. 24.09.11.

При наличии антифашистских структур в городе НПД (Национальдемократише-Партай-Дойчландс,упомянутая выше), долгое время имела своё бюро в одной из частей города — Линденау. Наконец, в этом году у местных антифашистов появилось разрешение на демонстрацию, главным мотив которой стал лозунг: «НИ ОДНИМ ДНЁМ ДОЛЬШЕ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР!» (национальный центр — официальное название этого нацибюро).
В час дня на главной площади города начали собираться демонстранты. Подготовленные речи были зачитаны антифашистами, приехавшими из других городов, таких как Берлин, Ганновер, Кельн, специально для того, чтобы нам помочь справиться с этой проблемой. Когда я пришла, а пришла я ровно в час, вокруг площади уже было достаточное количество полиции.
В два, после подготовки и сборов, началась сама демонстрация. Маршрут был длинным — было решено пройти через весь город и дойти до Линденау. Перед демонстрацией мы получили сообщение о том, что включать музыку будет запрещено. Поэтому мы прекрасно обошлись своими силами, выкрикивая лозунги против Национального Центра и национализма принципиально.
Через три с половиной часа две тысячи демонстрантов подошли к своей цели. На Улице Одерманна случилось главное событие демонстрации. Пятеро нацистов с неприкрытыми лицами, стоя на крыше, сначала просто провоцировали народ, а затем стали кидать в толпу изготовленные вручную бомбы и дымовые шашки (спектакль, разумеется, был тщательно спланирован). В это же время около двадцати нацистов атаковали демонстрантов справа, выбежав из другой улицы. Пока суд да дело, пятеро скрылись, а у нас начались драки, и демонстрация так и не дошла до бюро.
Полиция. Всё как всегда. Демонстранты, пытавшиеся разбежаться, задержать правых или защищаться, были сразу же задержаны полицией. Мой знакомый, оказавшийся в непосредственной близости от бомбы, получил нехилые ранения. В это время ему приходилось ещё и решать, как скрыться от полиции. При этом многие люди не припомнят, что хотя бы один из нацистов был задержан.
Около полседьмого разогнали всех.
Вот и сказке конец, а кто читал это и не остался равнодушным, молодец.
Радуют две вещи, как раз прекрасно подходящие для заключения. Через два дня многие были отпущены из полиции, но двоих по-прежнему ждут судебные разбирательства. Это раз. И второе, наверное, более важное. Несмотря на то, что Нацибюро по-прежнему на старом месте, есть люди, которых это не устраивает. Полиция получила недавно официальное письмо от людей, живущих в том районе, что их не устроил произвол полиции и что требования демонстрации не были удовлетворены. А еще я помню, как когда мы шли по улицам, многие поддерживали нас и/или присоединялись к демонстрации. Так что никто из нас не сдался, и повторная демонстрация будет иметь место.
Спасибо за то, что прочитали наболевшее.

Antifa
statt Verbote

EINMENSCHENWÜRDIGES LEBEN FÜR ALLE!
ASSISTIEREN NORMALZUSTAND BRECHEN!
VERTEIDIGEN KUKUTZA
Selbstverwaltete Freiräume verteidigen
KUKUTZA BILBAO
AM 21.09.2011
BRUTAL GERÄ

WWW.ANTIFA-BURG.DE.VU
ure hate!
FIGHT COPS AND NAZIS!
DER TOTEN RECHTER GEWALT

NAZI-STRUKTUREN
ZERSCHLAGEN!
NPD & KAMERADSCHAFTEN
ALLE RÄUME NEHMEN
ANTIFA HEISST ANGRIFF
WWW.FENCEOFF.ORG

NAZI-STRUKTUREN
ZERSCHLAGEN!
NPD & KAMERADSCHAFTEN
ALLE RÄUME NEHMEN
WEG MIT DEM
NAZI-SCHULUNGSZENTRUM
IN CHEMNITZ-MARKERSDORF!

Милиция против студентов

«Другая сторона образования» сага в 2-х частях

Как вы, наверное, слышали, 22-23 сентября в Киеве проходил студенческий контр-форум, организованный профсоюзом «Прямое Действие». Контр-форум задумывался как ответ международному форуму министров образования, который проходил в эти дни в столице Украины. Среди требований участников контр-форума были остановка коммерциализации образования, начало борьбы с глубинными причинами ксенофобии, остановка процесс ухудшения жилищных условий студентов и материально-технической базы университетов, выборность администраций учебных заведений и т.д.

Сразу скажем, что мы планировали много интересного: дискуссии, семинары, арт-перформансы и др. Впрочем, наша программа претерпела существенные изменения из-за ментовского «беспредела». Хотя 22 сентября у нас не было проблем с документами, майор Онищенко (с недавних пор подполковник, но в наших сердцах он навсегда останется «майор-Онищенко») отдал незаконный приказ забрать у нас звукоусиливающую аппаратуру. Противодействуя грабежу среди белого дня, мы с боем отступили на Софиевскую площадь, потеряв четырех задержанными (позже они были отпущены). Там, под вниманием почти всех медиа мира, почти все полицейские Киева не решились продолжать драку. В немножко измененном формате, первый этап форума всё же состоялся. Между прочим, на нём выступил профессор университе-

та Беркли, президент Международной социологической ассоциации Майкл Буравой.

На следующий день поведение полиции не изменилось. Хотя мы имели все законные основания идти по Трёхсвятительской, полиция заблокировала нам дорогу. Когда же мы решили отойти назад — за нами побежал «Беркут» и взял часть участников контр-форума в кольцо, ограничив передвижение полсотни людей на несколько часов. Когда же мы всё-таки прошли до Европейской площади и провели там митинг, то увидели, что все дороги в сторону ул. Институтской, где в то время находился очаг зла (форум министров), охраняются усиленными отрядами имперских штурмовиков, и людей «студенческо-протестного» вида даже не пускают на другую сторону Крещатика. Нас боятся, значит, мы — сила.

В любом случае наш контр-форум состоялся, и довольно удачно. Его посетили несколько сотен активистов из разных регионов Украины, а также представители Великобритании, Германии, Австрии, России, Беларуси, Грузии. Мы искренне желаем министру внутренних дел Могилёву, министру образования Табачнику и его заместителям уйти с должности после такого позорного инцидента. Думаем, что от них будет больше пользы, если те займутся измерением черепов по рецепту замминистра Евгения Сулимы. Хоть мешать не будут.

профсоюз «Прямое Действие»

Ливия при Каддафи
экономика и политическая система

Поскольку в сети распространяется множество материалов с описанием райского уровня жизни в Ливии при Каддафи (без ссылок на какие-либо известные источники), а также всевозможная дезинформация о гражданской войне в этой стране, мы сочли возможным разместить некоторую информацию о Ливии при Каддафи, об экономических показателях, о политическом устройстве каддафитской Ливии и т.п., а заодно ответить на довольно обычные вопросы.

Вся информация взята из открытых источников. Мы построили это изложение в форме вопросов и ответов.

1. Верно ли, что Ливия при Каддафи была экономически процветающей страной с высоким уровнем жизни?
Нет, это неверно. Хотя Ливия — крупнейший производитель нефти на Африканском континенте и имеет при этом сравнительно небольшое население (6,5 миллионов человек), экономические показатели этой страны находятся на достаточно низком уровне по мировым меркам. Хотя в Ливии жили лучше, чем в Эфиопии, но хуже, чем в охваченном революцией Бахрейне.
Давайте посмотрим.
а) Безработица в Ливии
Разброс цифр по большинству источников от 13 до 40%.
Это подтверждают американцы:
While official figures put the unemployment rate at 13%, unofficial estimates place the real rate at 30 to 40%.
http://libya.usembassy.gov/topic-of-interest/economic-affairs/recent-economic-reports.html
по русской Вики, безработица в Ливии 30%
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%9B%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B8
Однако по англоязычной вики приводится цифра 10% за 2009 г
б) Минимальная зарплата в Ливии 1,785 долларов в год. Это приблизительно в 7-8 раз меньше, чем в Израиле и на Тайване. Почти в 4 раза меньше, чем в далеко не процветающих Венгрии и Литве, лишенных огромных ливийских запасов нефти. Это приблизительный уровень Мексики. В России 2,812.
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_minimum_wages_by_country#cite_note-CRHRP-2008-8
в) ВВП на душу населения.
В Ливии 14,884. (долларов)
В России для сравнения 15,807
http://en.wikipedia.org/wiki/Libyan_economy
http://en.wikipedia.org/wiki/Russian_economy
г) По Ливии отсутствует такой важный показатель, как коэффициент Джини — показатель экономического неравенства. С учетом того, что Ливия с конца 90х вела либерализацию экономики, а в начале 2000х приступила к широкомасштабным приватизациям (об этом ниже), при Каддафи она не могла быть оазисом равенства к 2011.
д) Давайте, просто для сравнения, приведем данные по еще одной арабской стране — Бахрейну, где тоже происходит революция.
ВВП на душу населения 40 300 (долларов), т.е. почти в 3 раза больше, чем в Ливии
Безработица в Бахрейне — 15% по данным русской Вики (к сожалению, временной период не указан) и 4% за 2008 по англоязычной.
Можно предположить, что безработица возросла в последние годы в результате мирового кризиса. Но даже и в этом случае она не превышает ливийские показатели, а, возможно, и уступает им.
Данные по минимальной зарплате отсутствуют.
Итак, вот основные экономические показатели каддафитской Ливии. Мы видим страну с показателем по ВВП на душу населения как в России, с огромной безработицей и крайне низкой минимальной оплатой труда.

2. Верно ли, что Каддафи пытался реализовать в Ливии идеи анархистского самоуправления и социализма?
Это неверно.
Муамар Каддафи действительно излагал в своей т.н. Зеленой Книге идеи, близкие к анархизму. Но излагать идеи — это одно, а реализовывать их на практике — совсем другое. Мы еще вернемся к Зеленой Книге. А пока обратим внимание на другое.
Имеются свидетельства того, что Каддафи внедрял самоуправление, решавшее некоторые вопросы местной жизни. Но основные вопросы финансового, промышленного, военного управления в стране решала бюрократия и лично диктатор. Не народные собрания управляли ливийскими банками, промышленностью, армией, службой безопасности и внешней политикой. А ведь все это вместе и есть настоящая власть. Все это делали не народные собрания, а государственные чиновники, бюрократический аппарат. А с определенного момента, с начала

либерализации экономики, в ее управлении все больше принимали участие иностранные компании.

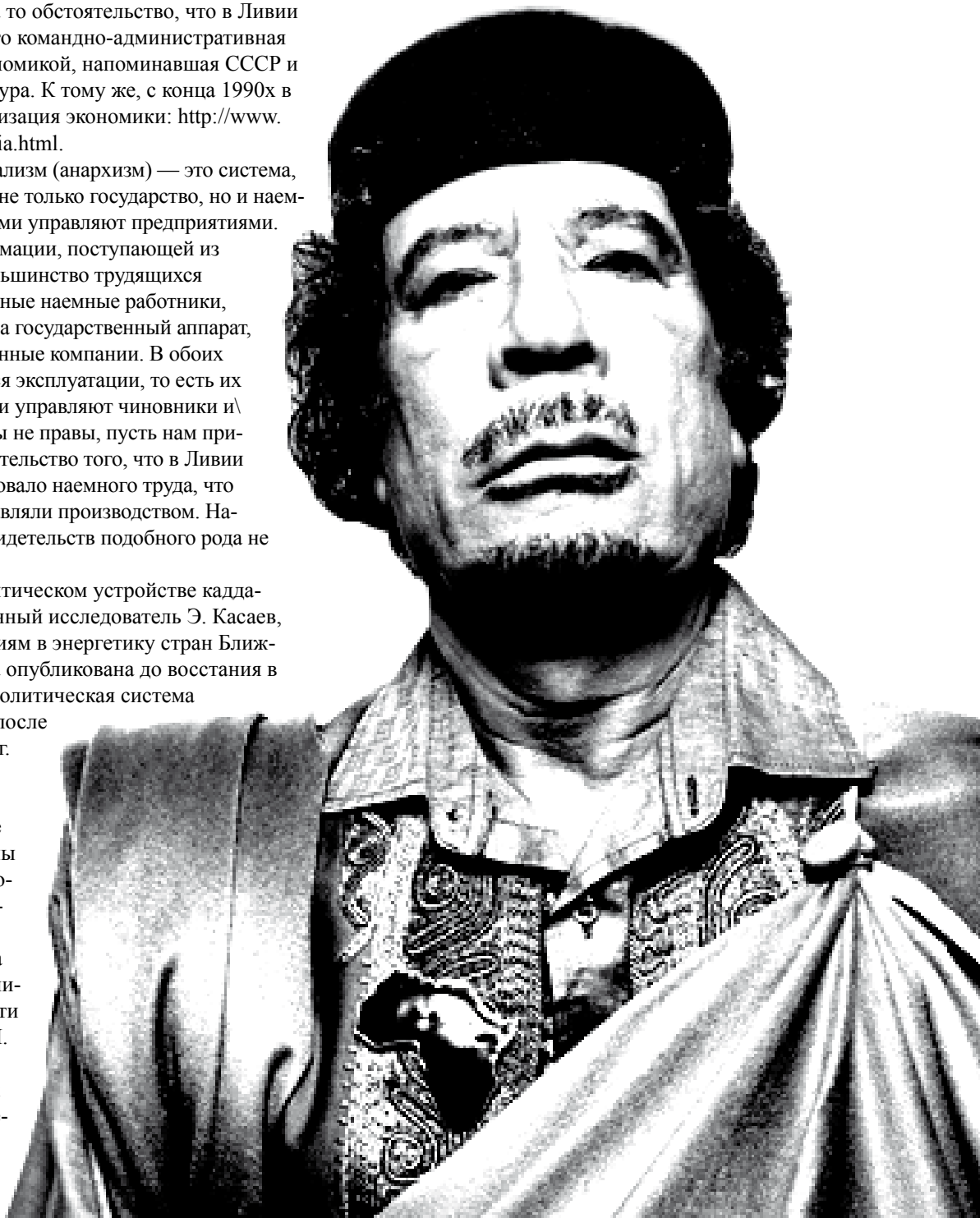
Анархизм (антиавторитарный социализм) — это система, при которой все вопросы общественной жизни решаются самоуправляемыми производственными и территориальными коллективами трудящихся, по взаимному согласованию. Мы не видели ни одного источника, в котором сообщалось бы о том, как местные (территориальные и производственные) собрания трудящихся Ливии обсуждают и решают вопросы распределения бюджета страны, управления промышленностью, армией, внешней политикой. Пусть те, кто утверждает, что Ливия была страной с антиавторитарной социалистической системой, приведут нам хотя бы одно свидетельство того, что собрания жителей Мисраты, Бенгази, Тобрука, Завии, Триполи или любого другого ливийского города обсуждали и решали все эти вопросы. Ни в одном репортаже о Ливии, ни в одной аналитической статье о ней, ни в одном интервью с ее жителями не содержится подобной информации.

Напротив, аналитические статьи о Ливии, написанные до восстания, указывают на то обстоятельство, что в Ливии при Каддафи имела место командно-административная система управления экономикой, напоминавшая СССР и бюрократическая диктатура. К тому же, с конца 1990х в Ливии началась либерализация экономики: http://www.gecont.ru/articles/econ/livia.html.

Антиавторитарный социализм (анархизм) — это система, при которой отсутствует не только государство, но и наемный труд. Трудящиеся сами управляют предприятиями. Но, как следует из информации, поступающей из Ливии, подавляющее большинство трудящихся Ливии — это обыкновенные наемные работники, которые работают либо на государственный аппарат, либо на частные иностранные компании. В обоих случаях они подвергаются эксплуатации, то есть их трудом и его результатами управляют чиновники и\или бизнесмены. Если мы не правы, пусть нам приведут хотя бы одно свидетельство того, что в Ливии при Каддафи не существовало наемного труда, что там работники сами управляли производством. Насколько нам известно, свидетельств подобного рода не существует.

Вот что сообщает о политическом устройстве каддафитской Ливии современный исследователь Э. Касаев, специалист по инвестициям в энергетику стран Ближнего Востока (его работа опубликована до восстания в Ливии): «Современная политическая система Ливии сформировалась после прихода к власти в 1969 г. М. Каддафи в результате антимонархического переворота. В настоящее время руководство страны поделено между “революционной” и “технократической” ветвями власти, хотя de-facto вся полнота законодательной, исполнительной и судебной власти сосредоточена в руках М. Каддафи и небольшой группы приближенных к нему людей из числа членов Революционного совета. Революционное отделение включает в себя вождя революции М. Каддафи и 12 бессменных членов Революционного совета (практически все — непосредственные участники переворота 1969 г.). Они определяют курс “общественно-массовой” (технократической) ветви власти, которая представляет собой многоуровневую систему так называемых народных комитетов, которые, выполняя функции исполнительной власти, de-jure проводят курс государства по вопросам национальной безопасности, внешней политики, принятию бюджета и развитию нефтяной отрасли». http://www.iimes.ru/rus/stat/2010/26-05-10b.htm

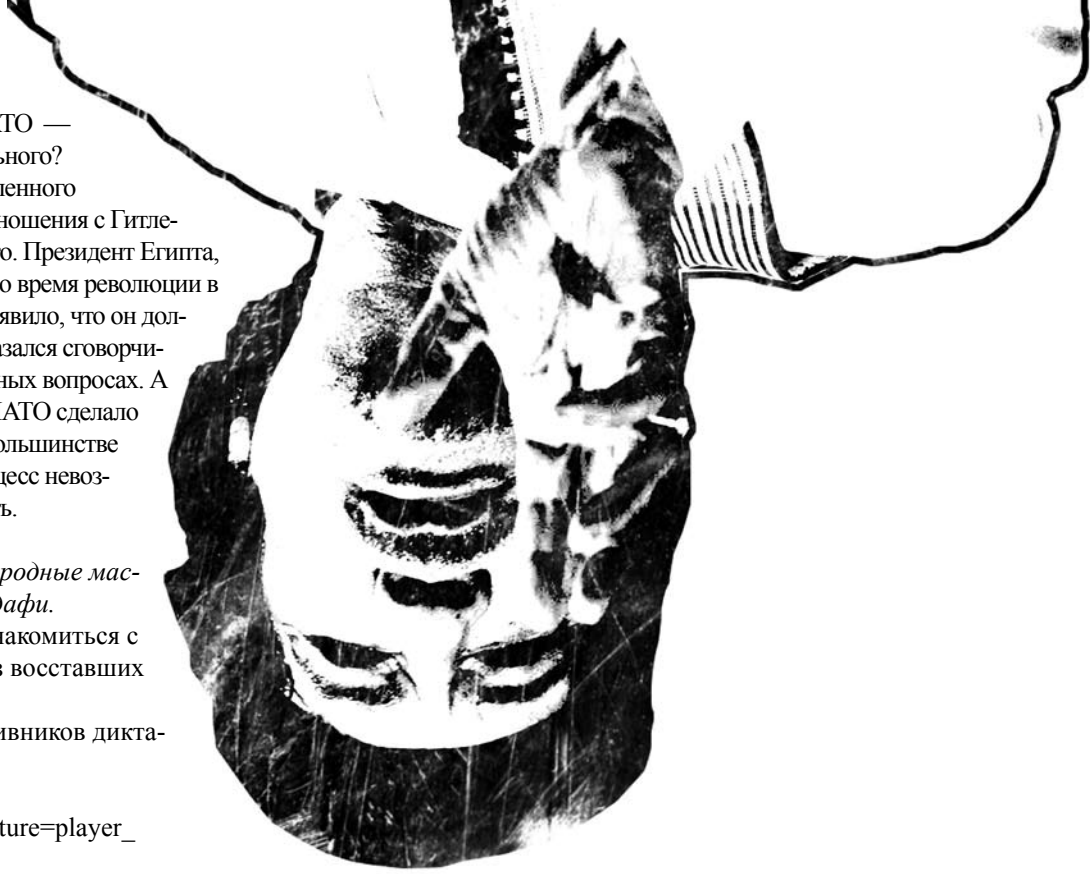
Тот же автор, отмечает, что «с начала 1970-ых годов экономика Ливии развивалась в условиях командно-административной системы, что предполагало субсидирование неэффективных предприятий, жесткий контроль внешней торговли и цен, отсутствие частного сектора... Основной упор в структуре ливийской экономике сделан на добычу и экспорт нефти. Ливия



добывает нефть с 1959 г. и экспортирует ее с 1961 г. Все это время инвестиционные потоки контролировались государством и направлялись по большей части в нефтегазовую отрасль... В 2003 г. Ливия объявила о прекращении создания оружия массового поражение. В результате ООН отменило санкции в отношении Ливии. В апреле 2004 г. почти все односторонние санкции в отношении страны со стороны США были сняты, что послужило основным стимулом для притока иностранных инвестиций. Следует отметить, что в течение последних лет власти проводят активные экономические реформы, которые охватили как финансовый, так и реальный сектор... С 2002 г. началась приватизация государственных предприятий, либерализация цен и внешней торговли. Были открыты для иностранных инвесторов и некоторые сектора экономики».
http://www.iimes.ru/rus/stat/2009/12-07-09b.htm
Как видим, Ливия при Каддафи представляла собой обычную авторитарную диктатуру, в которой нижестоящие органы власти подчинялись вышестоящим, а те контролировались группировкой, совершившей переворот свыше 40 лет назад! При этом с 2002 г. был взят курс на приватизацию и продажу страны иностранному бизнесу.
Собственно, по этим причинам ливийские анархисты являются сторонниками революции против Каддафи. Если бы в Ливии была анархо-коммунистическая система, они бы не были сторонниками восстания против нее. С позицией ливийских анархистов можно ознакомиться здесь:
http://wwp666.livejournal.com/34782.html
http://shraibman.livejournal.com/609196.html
Никакого рабочего самоуправления (основы анархизма) в Ливии при Каддафи не было. Не случайно рабочие основной отрасли Ливии — нефтяной — участвовали в восстании против Каддафи, а сегодня борются против поставленных Каддафи менеджеров нефтяных компаний:
http://shraibman.livejournal.com/719606.html
Если бы в Ливии при Каддафи было рабочее самоуправление, то ничего бы этого не было, как и вообще не было бы какого-либо менеджмента, контролирующего рабочих. Напротив, рабочие собрания сами управляли бы производством.
Вернемся к Зеленой Книге. Стоит вспомнить, что, к примеру, в конституции СССР говорилось, что собственность принадлежит народу и что страной управляют советы. Тогда как в действительности советы, как органы рабочего самоуправления, были уничтожены большевиками еще в 1918 г., и от них оставалась только ширма (см., например, исследование «Большевики у Власти» А. Рабинович, «Военый Коммунизм. Власть и Массы», С. Павлюченков). В реальности страной управляла партийно-государственная бюрократия. Ее аппарат и контролировал средства производства и произведенные товары. Подобное лицемерие, прикрытие сути диктатуры и эксплуатации работников словами о советах, самоуправлении, народной власти, всенародной собственности и т.п. характерны не только для СССР, но и для СССРобразных режимов.
Можно, конечно, допустить, что когда Каддафи писал Зеленую Книгу, он действительно мог мечтать о чем-то подобном анархистскому социализму. Но так это или нет, мы не знаем и вряд ли узнаем. Да это и не существенно.

3. Может быть, все эти данные и аналитические статьи, включая написанные до войны в Ливии, предоставляют ложные сведенья?
Хорошо, давайте предоставим слово самому Муамару Каддафи. Вот что он говорит об отношениях с Западом: «У нас были прекрасные отношения. В районе Средиземноморья может быть проблема с безопасностью в вопросе контроля над иммиграцией. Миллионы чернокожих африканцев могут пересечь Средиземное море и направиться в Италию и Францию, а Ливия играет важную роль в останове потока иммигрантов через Средиземное море. У нас также есть крупные нефтяные компании, французские, испанские, вдруг они забыли про свои реальные интересы».
http://www.kaddafi.ru/2011.html
Неужели кто-то считает возможным социализм, при котором страну продают транснациональному бизнесу и при этом договариваются с ведущими капиталистическими странами о предотвращении нелегальной эмиграции беднейших рабочих-гастарбайтеров из Африки?

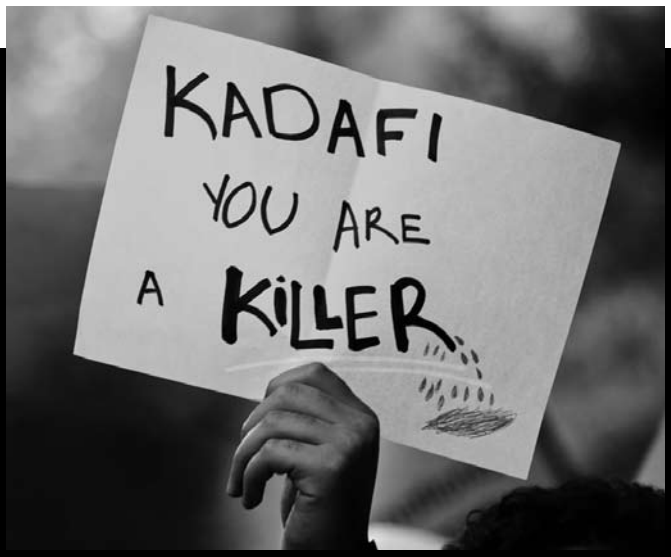
4. Если Каддафи дружил с Западом, почему НАТО поддержало его противников? Неужели случайность то, что американцы, англичане и французы выступили против Каддафи?



Вряд ли такой поворот политики НАТО — случайность. Но что в нем удивительного? Франция, Англия и США до определенного момента поддерживали неплохие отношения с Гитлером, но потом выступили против него. Президент Египта, Мубарак был союзником США, но во время революции в Египте американское руководство заявило, что он должен уйти. Вероятно, ПНС Ливии оказался сговорчивее полковника Каддафи в тех или иных вопросах. А может быть дело просто в том, что НАТО сделало ставку на поддержку революций в большинстве арабских стран, решив, что этот процесс невозможно остановить или предотвратить.

5. Восстания в Ливии не было, народные массы в целом были на стороне Каддафи.
И это неправда. Любой может ознакомиться с видеороликами и репортажами из восставших городов Ливии.
а) Массовые манифестации противников диктатуры Каддафи:
Мисрата
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=fvWDl0U0WiM
Бенгази
http://www.youtube.com/watch?v=yrH5tawcx0&feature=player_embedded
б) Самоорганизация в ходе восстания
Бенгази
http://shraibman.livejournal.com/610802.html
Мисрата
http://shraibman.livejournal.com/711743.html
Что касается столицы Ливии, Триполи, то, судя по кадрам массовых манифестаций, там пользовались определенной популярностью и каддафиты, и их противники.
в) С самого начала восстания сталинисты и другие патриотические группы в РФ распускали всевозможные ложные слухи о событиях в Ливии. Опровержение некоторых слухов, распускавшихся в начале восстания, здесь: http://shraibman.livejournal.com/610116.html
В условиях всеобщего экономического процветания и полной свободы самовыражения массы не поднимаются в таких количествах, чтобы свергать режим (см. видеоролики). К тому же, невозможно себе представить положение, при котором во множестве арабских стран (Тунис, Египет, Йемен, Бахрейн) происходят массовые протесты и революции, тогда как в Ливии — нечто абсолютно другое. Восстание в Ливии не может быть ничем иным, кроме как продолжением арабской весны — региональной революции, направленной против авторитарных диктатур и массовой бедности\ безработицы, обострившихся в результате мирового экономического кризиса и политики приватизаций. Разумеется, уровень жизни в Ливии выше, чем в Египте (эта страна, как уже говорилось, располагает большими запасами нефти при населении в 12 раз меньшем, чем в Египте). Но так же и в Бахрейне уровень жизни существенно выше, чем в Египте. И выше, чем в Ливии. Но ведь никто не отрицает тот факт, что и в Бахрейне происходит революция? Нет никаких причин, чтобы думать о Ливии иначе, чем о любой другой арабской стране, охваченной революциями.

Источник: http://shraibman.livejournal.com/725127.html



Социальное и анархическое движения в Испании

С развитием движения в России возникает естественная потребность узнавать больше. Узнавать больше не только о каких-то новых идеях, способах ведения борьбы, оккупации и т.п., но и узнавать что-то новое из других стран. Ведь это вполне понятно, ибо анархическое движение интернациональное, и нормально поддерживать или применять некоторые практики из других стран, ведь обмен опытом — довольно хорошая вещь для развития общего движения в масштабах мира. И на этой славной ноте я начну рассказ о социальном и анархическом движении в Испании, а именно в Мадриде.

Первые мои попытки найти людей здесь были трудными, потому что я начал искать через интернет. Перебирая ключевые слова в поисковике facebook.com в стиле «antifa, anarchy, hardcore spain, hardcore Madrid...», я натыкался на людей, отписывал им и не получал ответа. Почему? — это уже другой вопрос, ответ путь ищут сами. Естественным критерием поиска было проживание человека в Мадриде. Пока шли поиски, я решил посетить офис CNT, чтобы возможно через них узнать что-то новое. Оказавшись на станции метро, где расположен офис, я вышел и совершенно случайно оказался на собрании людей из движения 15M. На собрании было порядка 50-60 человек, больше всего участников составляли краст-панки. Конечно, были и обычные люди, кто-то сидел со своими детьми, краст-панки сидели со своими собаками, рядом на земле лежал подвыпивший мужчина, который спал. Однако сама дискуссия велась на вполне высоких тонах, с энергией и эмоциями. Мне очень понравились жесты, которые использовали люди, когда говорил кто-то. Поднятие рук вверх и трясение кистями означали поддержку говорящего, упор четырёх пальцев в ладонь, создавая типа букву Т, означал что-то типа блокировки мнения говорящего. Когда крутили руками как педали велосипеда, это означало, чтобы говорящий ускорялся, ибо он говорит уже долго. И соответственно любой говорящий произносил речь через мегафон. Там же на собрании я познакомился с немцем, который прекрасно говорил и понимал на испанском, зная при этом свой родной язык и английский. Наш с ним разговор вёлся на испанском, что выглядело как в анекдоте: русский и немец общались на испанском. Он мне дал контакты оккупированного социального центра, новостной сайт и свою почту. Наконец, в один прекрасный день я нашёл человека, как оказалось, довольно ключевого, который знает много людей не только в Мадриде, но и в других городах Испании. Сам же я был удивлен тому факту, что всего лишь за 15 минут мы разговорились и уже обменялись телефонами. Не думаю, что у нас пока это такое возможно, но всё же. Через некоторое время мы встретились и начали обмениваться информацией. Мне она предоставила хороший список групп, дала сайты, я же ей описал ситуацию у нас в стране и потом дал немного переведённой информации для неё.

Так как на сегодняшний день спорт становится всё более популярным в антифашистской среде, я спросил её, знает ли она какие-нибудь секции по боксу, на что был дан положительный ответ. Она сказала мне, что отпишет в середине сентября, когда начнутся занятия по боксу. Прошло 2 недели, наступила середина сентября, и она написала мне, что через несколько дней будут занятия, мы договорились о встрече. В назначенный день, к сожалению, она пойти не смогла по причине травмы ноги, поэтому я пошёл один. Как оказалось, я опоздал на занятия, потому что она спутала время, однако я нашёл парня, который дает уроки бокса, и мы с ним разговорились. Из нашего разговора я узнал, что в Испании, как и в России, в девяностые было много нацистов, которые собирались группами на площадях и на улицах. Естественно это не нравилось людям, и соответственно поняв, что нужно прогонять их, давали им люлей. Каждый раз, когда их били, они просто уходили, и с каждым

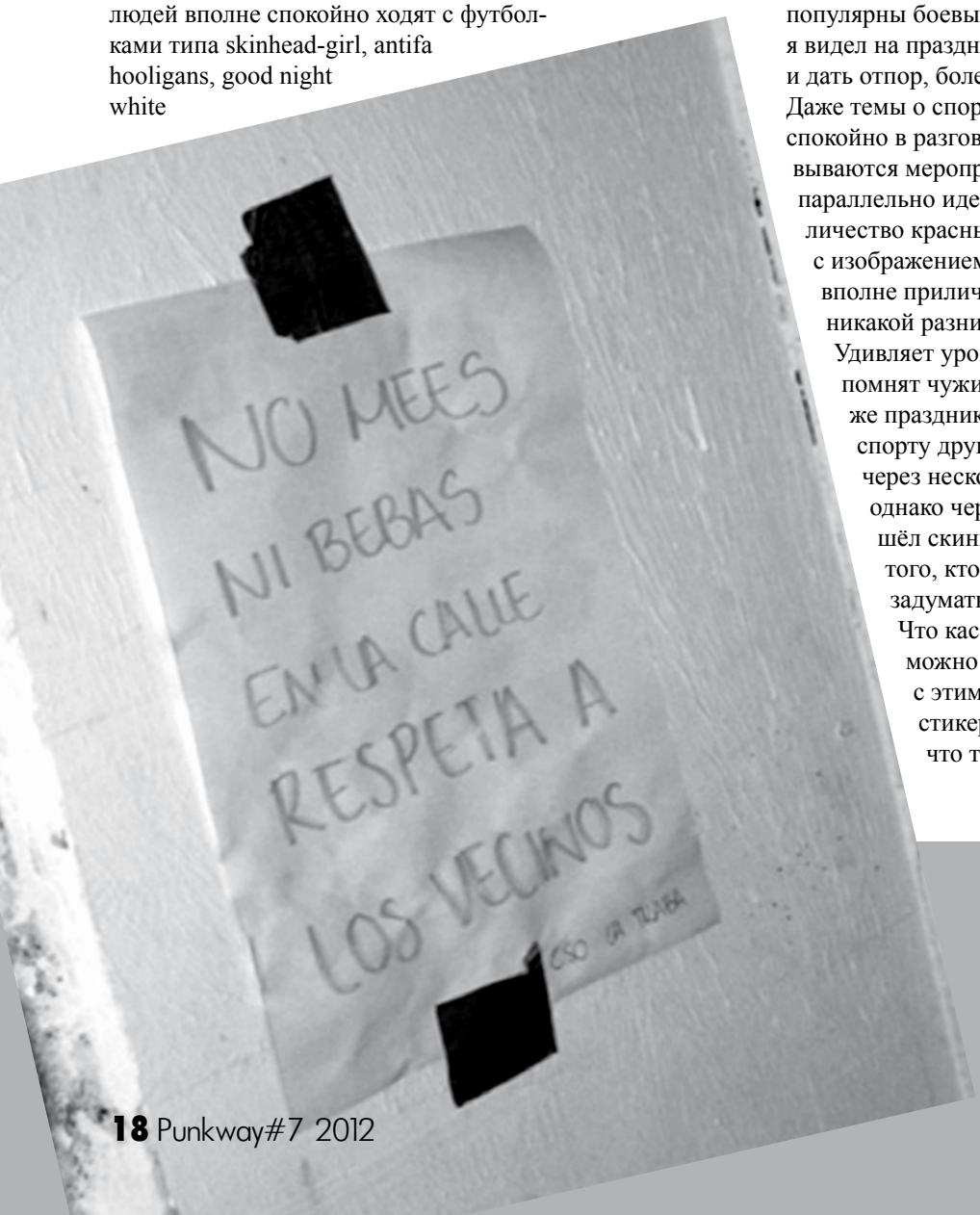
раз их становилось все меньше и меньше. Сам лично я пока не встречал ни наци-граффити, ни самих нацистов. Забегая немного вперед, хочу сказать, что нацистов прогнали настолько, что в оккупированном социальном центре, в котором проводятся занятия по боксу, я видел людей с футболками типа анархо-скин с лого анархии, skinhead-girl, antifa hooligans, good night white pride, red skin и т.д. Они вполне спокойно ходят так, и это нормально. Возвращаясь к разговору с парнем. Многие люди, кто был в тот день в оккупированном центре, очень приятные по характеру, хотя, я думаю, это во всех движениях так, и у нас все, с кем я общался, очень дружелюбные и разговорчивые, поэтому здесь нет какого-то отличия. И хочется добавить про испанских нацистов. В сети я нашёл видео, где эти ребята танцуют hardbass, именно под ту самую русскую песню, где поется по-русски, и всё видео скомпоновано именно так. Это забавно, потому что они просто тупо сходят с ума, будем так говорить. Под конец нашего разговора с этим парнем, он мне сказал, что на следующий день будет ассамблея по спорту, мы обменялись контактами и разошлись.

На следующий день в назначенное время я пришел в центр. Как оказалось, тот парень ошибся в расписании, и ассамблея будет намного позднее, в другой абсолютно день. Но можно сказать, что его ошибка стоила мне многих знакомств с людьми и дополнительной ценной информации, потому что чуть позднее начинался праздник. Простой обычный праздник в конце недели, когда собираются люди из движения, чтобы просто отдохнуть в своем кругу, под свою музыку, пообщаться, «пиво попить, поразвлекаться», как поётся в песне группы Mister

X, эдакий их ВыходнOi. На празднике собралось порядка ста человек, может, чуть больше. Почти все либо скинхеды, причем все либо красные, либо анархисты, или же панки. Другими словами, абсолютно политизированная тусовка в конце недели. Чуть отходя от темы, могу сказать, что вообще в их движении преобладает политизированность его участников. Я пока не находил тех, кто причислял себя к SHARP или, наверно, это только в России возможно такое, аполитичным панкам... Пффф, хахах, пиздец ребята, есть и такие, аполитичные панки http://vkontakte.ru/club8150418. Но не в этом суть, суть в том, что люди в первую очередь понимают суть и понятия движения и культуры. Если панк, то уж, по крайней мере, это не аполитичность, если R.A.S.H., то я вижу четкую грань между красными и анархо-скинами. На самом же празднике присутствовал красный флаг с изображением серпа и молота, а рядом с ним висел республиканский флаг времен гражданской войны в Испании. Рядом с барной стойкой находился стол, на котором продавался мерч и дистро, а так же лежали стикеры, которые можно было взять в любом количестве и самому расклеить. То есть для них вполне нормально на каждый такой праздник размещать дистро с футболками или флагами и стикерами. Более того, у них еще оставалась куча стикеров с прошлой манифестации. При входе на праздник ты мог заплатить 4 евро за вход, тебе ставили печать на руку, и ты мог свободно брать себе сколько хочешь пива, колы или мохито, который они прекрасно готовят. Атмосфера праздника потрясающая, стоит отметить, что даже незнакомец сразу становится другом всех. Это я говорю, как тот самый незнакомец, который пришел, не зная никого. А теперь разложим все по полочкам. Несмотря на то, что движение движением, все же чисто национальные признаки или повадки они впитывают с молоком матери. Например, типичное испанское приветствие между женщиной и мужчиной и женщиной и женщиной поцелуй в щеку вполне нормален среди людей из движения. Ничего удивительного если то же самое проделают и мужчины между собой, но реже, хотя я сам видел и не раз. Типич-

ная испанская дружелюбность, не оставляющая никого одиноким, удивительно сближает людей между собой моментально. Как я уже сказал выше, что очень много людей вполне спокойно ходят с футболками типа skinhead-girl, antifa hooligans, good night white pride, red skin и т.д. Для нас это запредельно удивительно, однако это факт, причем очень положительный, думаю, многие со мной согласятся. Так же среди людей очень популярны боевые искусства, большинство из тех, кого я видел на празднике, — это ребята, способные драться и дать отпор, более того это были не только мужчины. Даже темы о спорте, драках и приёмах вклиниваются спокойно в разговоры. Не менее важно то, как организовываются мероприятия, что они собирают много людей, параллельно идет продажа дистро и т.д. Достаточное количество красных скинхедов, которые носят футболки с изображением Сталина и Ленина. И анархо-скинхеды вполне прилично дружат с ними, то есть для них нет никакой разницы, потому что они из одного гнезда. Удивляет уровень взаимопомощи и то, как люди помнят чужие просьбы. Личный пример с того же праздника, когда я спросил про ассамблею по спорту других, на что мне ответили, что не знают, через несколько часов я забыл уже свой вопрос, однако через эти несколько часов ко мне подошёл скинхед, с другим парнем, сказав, что нашёл того, кто знает, когда ассамблея. Думаю, стоит задуматься нам после такого яркого примера. Что касается распространения информации. Её можно найти как в интернете, так и на улице, с этим проблем вообще нет. Улицы заклеены стикерами о предстоящих манифестациях, что тоже радует.

Денис Давыдов



Перевод: не ссать, не пить на улице – уважайте соседей

Ситуация с движухой. Испания

Единственное, что я хочу раскрыть в этом небольшом тексте, — это разница между их анархическим движением и различными другими движениями, такими как 15-M, например, и нашими.

Ни для кого не секрет, что движения в Испании имеют намного большую силу, влиятельность и т.п. в стране, чем у нас в России. Стоит удивиться тому факту, что, по крайней мере, в Мадриде, так как это столица, манифестации происходят с периодичностью 3-4 раза в неделю. Я не уверен было ли это год назад или несколько месяцев до момента написания статьи, но факт остается фактом. И причин для такой периодичности достаточно: в первую очередь, это гражданское сознание людей, которые при каком бы то ни было нарушении их прав со стороны государства тут же начинают протестовать, это сама ситуация в стране, когда экономическая система находится в кризисе и большой процент безработицы как среди населения, так и среди молодежи. Более того, нынешние действия государства, например, поправки в конституцию к 1 сентября, являются не более чем политическим ходом, когда у разбитого корыта останется народ. Поэтому все происходящее заставляет выходить на улицы людей, организовывая демонстрации. Они не собирают десятки тысяч человек, однако количество людей насчитывает сотни людей или даже одну или две тысячи. Если сравнивать с нами — это прекрасно, если же судить чисто без сравнений, то можно сказать, что такая ситуация вполне приемлема, потому что частота демонстраций вполне велика, это позволяет «не остывать» обстановке, так как в любой момент люди смогут перейти к более массовым манифестациям, когда решаются ключевые вопросы. Однако в общих чертах очень популярны временные движения, хотя и так понятно, что движения возникает, когда существует проблема, и исчезает, когда все решено, но не в этом суть. Суть в том, что на данный момент нет движений чисто анархического или левого толка, даже сами анархисты участвуют в подобных манифестациях, например, когда приезжал Папа Римский, то собрание людей для демонстрации против его приезда проходило рядом с офисом CNT, очень много анархистов на уличных собраниях 15M, что вполне естественно, что такие инициативы анархисты поддерживают, так как это прямой путь решения проблем без иерархии и общими собраниями. Естественно, что требования таких движений не являются отменой государства или заменой его другой системой, большинство лозунгов, грубо говоря, в стиле «здесь и сейчас», когда требуется что-то в зависимости от ситуации и положения вещей. И я считаю, что существует большая вероятность, что оно будет таким еще долго, потому что достаточно прочитать интервью с греческими анархистами http://avtonom.org/news/gretsiya-intrevyu-s-uchastnikami-anarkhistkogo-dvizheniya-strany, которые говорят, что, несмотря на то, что у них сильное

антиправительственное движение, всё же люди боятся жить без государства, всё-таки у них остались эти задатки, что и большинство участников движении в Испании не готовы быстро и вообще распрощаться с государством. Более того, сами люди из движения говорят (http://www.enriquedans.com/2011/09/entender-el-15m.html) о себе как, цитирую перевод: «15M не является, не будет являться и не смогла бы быть политической партией, не видит себя как движение левых или правых, это не антисистемное движение (подчеркиваю)...» Следовательно, есть отличная почва для различных движений, которые отстаивают права граждан, однако чисто левого толка сейчас найти трудно. И не потому, что их трудно найти, потому что их вообще нет, просто то представление, под которым понимается движение левого толка, отсутствует, так как сказано выше, что популярность имеют полудемократические, кратковременные и чьи лозунги «здесь и сейчас». Другой и наиболее важный вопрос: почему при всей полноте движений, акций, манифестаций и требований всё же эта гнилая политическая система остаётся у власти, а само государство никак не рухнет? Для начала стоит заметить, что люди в Испании имеют достаточно много прав, чтобы свободно и мирно выражать свою

гражданскую позицию, будь то одиночный пикет у здания мери или банальная манифестация. Всё это можно делать, и со стороны полиции не будет никаких притеснений в твой адрес, если ты, конечно, сам не нарушаешь чьи-то права и свободы. Однако сама проблема состоит в том, что само правительство понимает, и это понимаем все мы, что если ты хочешь изменить коренным образом систему, то обычными мирными демонстрациями ничего не добиться. Поэтому здесь достаточно проигнорировать и просто не обратить внимания на это, и самого факта какого-то митинга или пикета уже нет, по сути, потому что без достаточной информации о событии или новостей о нём всё это превращается в пустую болтовню на улице. С одной стороны, трудно понять, почему демонстрация в сотни человек, например, может пройти бесследно. Это вполне возможно, когда в первую очередь данное событие не освещается в официальных СМИ, следовательно, основная масса информации не просачивается и тем более не доходит до простых граждан. Второе, и не менее важное, — это реакция уже самих людей, которые проходят мимо и могут выбирать, примкнуть к демонстрантам или же пройти и забыть. Вполне логично, что нельзя с уверенностью утверждать, что все проходящие люди делают вид, что не замечают, другое дело, что здесь уже играют роль множество факторов, которые все полностью трудно учесть. Даже если бы была такая ситуация в идеале, что одна демонстрация смогла собрать всех тех людей, которые проходили мимо, то без достаточного освещения в СМИ данного факта об этом знают только демонстранты и те, кто оказался поблизости. Опять же трудно поверить в такое, однако доказательством служит пример Греции, когда в СМИ абсолютно не освещались демонстрации у здания правительства в составе нескольких тысяч человек, когда на улицах города были столкновения, всё это замалчивалось. И это работало, причём работало настолько, что в одном квартале шли столкновения, тем временем в другом люди спокойно сидели на улице за столиками и пили чай, ничего не зная о происходящем. Стоит заметить, что чем крупнее демонстрации и чем чаще происходят так называемые уличные бои, тем сильнее они замалчиваются в официальных СМИ. Поэтому такую успешную практику применяет и правительство Испании. И можно сказать, что, не имея интернета, было бы трудно узнать о том или ином событии подобного толка. Однако здесь можно добавить исключение, что распространение информации вне интернета, то есть на улице, а именно плакаты, стикеры и подобные вещи, очень хорошо работают, и я сам записывал информацию о концерте с уличного плаката. Существует еще один интересный факт, который стоит указать здесь. 1 сентября в Мадриде проходила манифестация против реформы в конституцию, организованная движением 15М. Самое интересное, что сама манифестация закончилась (!) перед железным кордоном полиции, а именно как всё было:

Сообщение из facebook о состоянии манифестации: «La manifestación de hoy en Madrid ha terminado delante del cordón policial en Neptuno, en unos minutos habrá asamblea para probablemente decidir nuevas acciones». Сегодняшняя манифестация в Мадриде закончилась перед полицейским кордоном в Нептуно, через несколько минут будет ассамблея, чтобы решить дела с новыми акциями.

В дальнейшем люди решили, что будут, цитирую, «оккупировать банки, блокировать конгресс с сомкнутыми руками, атаковать веб-сайты партий, запускать туалетную бумагу по направлению в Конгресс» (...ocupaciones de bancos, bloqueo del Congreso con las manos atadas, ataques a las webs de los partidos, lanzar papel higiénico hacia el Congreso, entre otras cosas).

На фоне этого вырисовывается картина, что радикальность движения не так сильна, она не способна дать достойный отпор. Тому свидетельствуют частые разгоны полицией манифестантов из 15М, тот же спокойный снос всех координационных центров на Пуэрта дель Соль перед приездом Папы и т.д. И каждый раз получают и проигрывают бастующие, потому что тот уровень пацифизма, который они продемонстрировали первого сентября, немного удивляет. Однако хочу сразу сказать, что я не утверждаю этим, что пацифизм вообще не нужен и не показываю его минусы, речь идет о самом факте, как себя поступили протестующие. Стоит еще обратить внимание на гибкость европейской системы, а именно хочу процитировать слова из одной статьи (http://rusyappi.ru/dovody/560-piratskaja-revoljutsija) на сайте Русский Яппи: «Вся система контроля на Западе как раз и основана на сочетании изоляции действительно опасных радикальных групп (прежде всего этнических, националистических и религиозных), в сочетании с полной свободой самовыражения для всех остальных. Левый социальный протест, независимо от степени его революционности давно превратился там в один из механизмов саморегуляции системы. Он способен менять отдельные институты, но никогда не приведёт к изменению системы в целом, суть которой отнюдь не во власти финансового капитала и Уолл-стрит». Из этого всё в принципе и складывается, что вроде как движение есть, однако сама система вполне позволяет себе такие «выходки», не теряя ничего по сути. Поэтому говорить и мечтать о европейских бунтах нам, как я считаю, не стоит, только потому, что эти бунты находятся в такой системе, где нужно приложить больше усилий, чем в России, чтобы разрушить систему, т.к. в России еще откровенное авторитарное государство, следовательно, и система более твёрдая и «деревянная», любое давление на неё приведёт к видимым последствиям.

Денис Давыдов

Поединок свободных

Я буду сильным и чистым, я буду всегда поступать честно, всегда следить за своим поведением. Я никогда не стану кичиться[1] своей силой и задирать слабых[2].

Человеку, независимо от пола, возраста и любых других свойств, необходимо уметь постоять за себя и своих близких. Когда человек придерживается убеждений, которые большинство не понимает, — он должен тренироваться с еще большим усердием, т.к. человек имеющий свое мнение находит помимо множества единомышленников — кучу врагов. Скверно, но факт — в наше время убеждения порой необходимо подкреплять физической силой. Да и вообще это красиво и здорово, когда парень или девушка спортивны.

В детстве (в школе) я занимался несколько лет карате — итогом стало разве что спортивное телосложение. Моя нелюбовь к насилию и, как следствие, страх перед драками, не были за это время уничтожены ни на грамм. Технике ведения боя я научился в большей степени лишь в теории. Несколько лет я ничем не занимался в спортивном плане, старался разве что в качалке набрать мышечной массы, но особого усердия и интереса у меня не было. А этой осенью я начал заниматься Тайским боксом (много слышал об эффективности этого боевого искусства), от которого в восторге до сих пор, поэтому и хочу рассказать о нем и, возможно, заинтересовать.

Основа

Тайский бокс или **Муай тай** — боевое искусство Таиланда, произошедшее из древнего тайского боевого искусства муай боран. Термин «муай» исходит от санскритского мавья и тай, в переводе означая «поединок свободных» или «свободный бой».

Очень жесткие правила полноконтактных поединков позволяют чувствовать себя уверенно как на боксерском ринге, так и в жизни. В современном муай тай можно наносить удары кулаками, ступнями, голенями, локтями и коленями — из-за этого муай тай называют «боем восьми конечностей».

Тайский бокс — один из самых жестких видов боевых искусств. Визитной карточкой Муай-тай можно с уверенностью назвать «лоу кик» — круговой удар ногой в бедро, хотя сокрушительные удары локтями и коленями также являются отличительной чертой Муай Тай.

Мировую известность этот вид спорта приобрёл после того, как тайские бойцы одержали ряд впечатляющих побед над представителями других единоборств. Сегодня муай тай по-прежнему обладает огромной популярностью в Таиланде, где существует даже праздник — «день национального бокса Муай Тай». За пределами Таиланда популярность тайского бокса продолжает расти, во многом благодаря развитию смешанных боевых искусств, интенсивно применяющих муай тай для боя в стойке.

История

Большинство источников указывают, что первые упоминания о Муай Тай появились ещё в эпоху царства Сукхотаи (древнее царство на территории современного Таиланда со столицей в городе Сукхотаи, XIII-XV века).

Старинные настенные надписи сукхотайского периода гласят, что в те времена местное население часто участвовало в кровавых вооруженных стычках с соседствующими государствами.

В армии солдат обучали методам ведения боя с мечом и копьём, а также технике использования собственного тела, как оружия, в рукопашных ситуациях «один на один». Для этого были разработаны специальные техники нанесения ударов руками, ногами, локтями, коленями, головой, техники выведения из равновесия, бросков, захватов, болевых приёмов и удушающих.

Потом был период Аюттайя. Эпоха активного противостояния Таиланда бирманским и камбоджийским оккупантам. Это время является очень важной ступенью в развитии Муай Тай. Оттачивающееся годами народное боевое искусство вновь получило возможность самопроверки в боях на смерть. Таким способом выкристаллизовались техника и методы, началась новая история.

С этого времени тайский бокс продолжал активно развиваться и набирал всё большей популярности, как среди простого люда, так и среди представителей королевской знати. Несколько поколений охранников дворцовых покоев королей Таиланда даже смогли разработать своё направление Муай Тай, отличающееся изощрённым техническим арсеналом и проверенными во множестве поединков методами уничтожения врага.

На сегодняшний день Муай Тай представляет из себя полностью самодостаточную систему.

Муай Тай постепенно перешёл из воинского искусства в популярный спорт. Возможно, в скором будущем вхождение Муай Тай в Олимпийские игры. Популярность этого вида спорта растёт с каждым днём, что ещё раз доказывает превосходство Муай Тай над другими единоборствами!

Личное мнение

Мне нравится тайский бокс по следующим причинам: хорошо освоив тактику, отточив приемы, можно не обладать большой силой, чтобы дать достойный отпор. Тренировки проходят каждый раз хоть немного, но поразному. Радует индивидуальный подход и действительно хорошая подготовка для реальных боев.

«В месте, где идет война,
Следую за врагом,
Сражаюсь с врагом,
Собрав все силы
Для славной победы»
один из вариантов молитвы уай кру

Миха'nick

Читай подробнее на сайтах:
www.empiremuaythai.com
www.muaytai.ru
www.muaythai.com.ua

1 испытывать чрезмерную гордость, высокомерно хвалиться чем-либо
2 отрывок из клятвы, которую даёт каждый боец, вступающий в любой клуб муай тай

Различного рода «народные благодетели» призывают нас отдать свой драгоценный голос за них, за хороших, ибо они только и думают о том, чтобы нам хорошо жилось. И ни в коем случае не отдавать голос за их конкурентов, ибо они — воплощение зла, и только и думают о том, как бы украсть у нас побольше денег. Но мы — не держим на них за это зла. Это их работа возвышать себя и принижать других. Это их работа обманывать нас. Мы не верим в институт представительной демократии. Мы не верим в выборы, будь они хоть в тысячу раз честнее самых честных выборов на земле.

Нам все равно кто победит в этот раз, как было все равно всегда. Любая власть всегда будет угнетать своих подданных, справедливое государство для нас — оксюморон, именно поэтому мы не хотим выбирать себе новую власть, мы хотим уничтожить институт власти. Мы не оппозиция, потому что оппозиция играет по правилам власти, и несогласна лишь с тем, что ей никак не удается победить. Тот, кто участвует в выборах, должен в случае поражения, признать победителя и разделить с ним ответственность. Мы не намерены играть на чужом поле. Мы не участвуем в выборах, и на нас нет ответственности за то, что творит власть. Поэтому мы не ходим голосовать! Но мы также не намерены сидеть дома, ведь от этого ничего не изменится.

Мы выходим на улицы, чтобы заявить свою позицию. Чтобы сказать, что мы против представительной демократии! Мы против эксплуатации человека человеком! Мы сами хотим управлять своей жизнью, ведь никогда ни один «избранник» и пальцем не пошевелит ради нас. Мы сами возьмем свою жизнь в свои руки. И никто нам в этом не поможет и не помешает!

Выборы

«...участие в голосовании имеет единственную цель — гарантировать продолжение военной диктатуры и сокрытие преступлений».
Карлос Маригелла «Бразильская герилья»

Более полувека назад, в годы Второй мировой войны, психологи серьёзно заинтересовались вопросом: как заставить человека сказать «да»? Тогда это нужно было для пропаганды среди войск и населения противника, для ведения психологической войны. С тех пор многочисленные социологи и психологи изучают способы, которыми один человек может влиять на взгляды и действия другого. Но цели большинства этих исследований в наше сравнительно мирное время совсем другие: проголосовать за того или иного политика. Для этого используются 6 способов, 6 побудительных факторов, свойственных человеку.

Благодарность нещадно эксплуатируется исполнительной властью. Перед каждыми выборами повышаются немного пенсии и зарплаты бюджетникам, и люди чувствуют себя за это обязанными, хотя это — вовсе не деньги, заработанные бюрократией (ибо государство ничего не производит, а только распределяет), а налоги с самих тружеников. После выборов обычно настаёт инфляция, и растут цены, так что всё, что «дало» государство пенсионам и бюджетникам перед выборами, быстро утрачивается, и «система нормализуется»: покупательская способность населения не только не оказывается увеличенной, но порой снижается. Ну а что касается предвыборных обещаний повысить в несколько раз среднюю зарплату в стране к такому-то году, то они после выборов навсегда забываются, будто их и не было.

Верность своему слову в разных вариациях используется в политических нуждах. Например, за действующего главу исполнительной власти обычно ожидают голосов служащих армии — ведь он является их главнокомандующим, которому они присягали. Иное голосование воспринимается чуть ли не как «нарушение присяги» или «нарушение офицерской чести». Под таким же психологическим давлением находятся чиновники страны, для которых глава государства — их старший начальник, и отказ за него голосовать выглядит «профессиональной изменой».

Подражание использует и политическая реклама, которая перед выборами старается исказить результаты опросов, всячески завышая их в свою пользу, — ведь многие подсознательно тянутся за мнением большинства. Если человек не имеет ярко выраженного мнения, то он почувствует себя «проголосовавшем правильно», если проголосует «как все». По этой причине перед выборами СМИ заполняются якобы «суждениями большинства населения», поддерживающими кандидата от власти, что также сильно влияет на выбор сомневающихся избирателей.

В политической рекламе **симпатия** — тоже одна из главных основ. Во-первых, огромный коллектив профессионалов работает над имиджем политика, а во-вторых, активно используются звучащие в его поддержку голоса известных личностей и любимых деятелей искусства и спорта. Иные политики призывают голосовать «не умом, а сердцем», т.к. рассчитывают на успех, влияя именно на сферу симпатий населения, а вовсе не на их логику в выборе своего будущего, которая как раз единственная и должна оценивать программу кандидата и его способность быть менеджером.

Авторитет. И уж совсем мало честного в политической рекламе и пропаганде, спекулирующей на каких-то общих ценностях, к ним «примазываясь». Например, многие политики СНГ сегодня — на теме Великой Отечественной войны, а власти КНДР себя увязывают с возведённой в культ войной Северной Кореи против Южной Кореи и США: мол, если ты против голосования за власть — то ты против «Великой Победы». Хотя к этим победам седины XX века сегодня ни один политик, кроме Фиделя Кастро, вообще никакого отношения не имеет.

В рамках политической рекламы стремление создания «видимости **дефицита**» реализуется у политиков в несколько иной, но аналогичной по смыслу стезе: объединить вокруг себя избирателей в идее борьбы с каким-то внешним врагом. В таком случае создаётся «дефицит» на специфическом рынке политических идей: Буш повышает рейтинг «консолидацией нации против мирового терроризма», Милошевич — «против терроризма сепаратистов, выступающих против Великой Сербии», Кастро — «против терроризма США», в России популярна антизападная риторика, арабы обвиняют евреев, а евреи арабов. В общем, все крайне нужны друг другу, чтобы создавать у себя в стране дефицит политического выбора населения. Главное — чтобы была любая истерия против «внешнего врага» — и тогда долгое политическое будущее власти обеспечено.

Бесспорно, многие конфликты в мире потому и не удаётся затушить, что они равно нужны политическим элитам обеих сторон конфликта, т.к. обеспечивают прочность их личной власти. Поэтому нам, «потребителям» этого специфического товара под названием «конфронтация», следует всегда помнить вполне правильные слова товарища Ленина о том, что разжигание конфликтов между народами нужно только власть имущим. Будущее, правда, показало, что и само правительство созданного Лениным СССР стало неизбежно следовать этой тенденции.

Это неизбежно, ибо это просто ЗАКОН РЫНКА — следовать таким приёмам. Т.к. политическая борьба — это и есть тот же самый рынок, где товаром являются идеи, концепции и идеологии, соперничающие за потребителя.

F.U.R.A.

Какой урок мы вынесли из выборов 4 декабря?

Какой урок мы вынесли из выборов 4 декабря!? Брызгать слюной, проклинать правящую партию за подлог выборов можно сколько угодно, так же долго можно пересматривать видео в интернете читать в ЖЖ и Контакте заметки о том, как подкидывали сотнями бюллетени за «нужную» партию, взрываться негодованием по поводу творящегося произвола и беспредела на фоне трещащей по швам страны. Всего этого нам не хватало все последние годы: той народной ярости и гнева, которая должна обрушиться на головы вконец зажравшихся политиков, которые, по тонкому замечанию одного журналиста, просто научились не замечать и полностью дистанцироваться от происходящих с их народом событий, а зачастую просто выдумывать эти события для народа. Да и сами люди последние годы не проявляли особого интереса к политической обстановке, ловко прикинувшись дохлой кошкой, которой уже все не важно. И даже повальное увлечение молодёжи идеями национализма не воспринялось как сколько либо важное явление, теперь даже толпы парней вскидывающих руки в нацистском приветствии не вызывали почти ни каких эмоций у основной массы населения. Общество впало в состояние полнейшей стагнации и эмоционального очерствения «дом – работа – дом»!

И, как в каждом болоте, с виду вполне спокойном и затхлом, скапливался газ народного негодования, который вырвался совершенно случайно и неожиданно на поверхность, вылившись толпами студентов и школьников на улицы и площади Москвы. Их крики пытались задушить и забить полным эфирным молчанием СМИ, а привезенная «НАШИми» молодёжь с периферии рвала глотку за еду и возможность побывать в столице на халяву. Но те, кто хотел услышать, услышал и увидел, как власть дала слабину. Тот момент, когда в глазах противника на секунду мелькнёт страх быть побежденным.

До этого момента политический протест в открытой форме считался уделом довольно маргинальных в обывательском понимании людей: футбольных фанатов, которые толком не могли объяснить ту идею, продвигая которую они громили Манежную площадь год назад и Антифашистов, анархистов и прочих «леваков», чья численность просто не позволяет им заявить о себе как силе, с которой стоит считаться. Но в этот раз на площадях были простые люди, и это свидетельствует о том, что это самое болото скоро вполне может превратиться в пылающий торфяник.

Но вернемся в недалекое прошлое. Во время предвыборной гонки все партии обильно кормили нас из телевизора обещаниями, что именно они сделают нас самыми счастливыми и обеспеченными людьми, сдабривая это блюдо листовками и прочей макулатурой, расклеенной на улицах наших городов, нас кормили обещаниями как домашнюю скотину, и мы верили, шли голосовать. Самое интересное произошло после победы ненавистной всеми Единой России. Все те, кто некогда кричал, что всех посадит и вернет украденное народу, молча приняли итоги этих самых выборов и призвали их вполне легитимными закрывая глаза на все.

Почему!? Ответ прост! Зачем рвать жопу и лезть из кожи вон, если у тебя есть, как говорит мой отец: «На хлеб с маслицем!»

Власть давным-давно является лишь инструментом «законного» сохранения и приумножения капитала, а государство стало чем-то вроде огромного банка, становясь акционером которого, ты защищаешь свои капиталы с помощью армии и полиции от каких либо посягательств и можешь их приумножать за счет народа, закрепленного за территорией, на которой находится этот банк.
И как любой банк это самое государство стремится к стабильному получению прибыли для своих акционеров, и смена «совета директоров» противоречит основной идеи защиты вложений, и, понятное дело, она не выгодна никому, так как все «в доле», и все повязаны с этой системой с головы до пят.
Вот и выходит, зачем что-то делать, выводить на улицы народ, который за тебя голосовал, бороться с лживостью власти, добиваться справедливости, если ты понесешь от этого одни убытки и испортишь отношения с «товарищами по несчастью». Лучше иметь свои 15-20% от пирога и спокойно жить, не дуя в ус. Синица в руках всегда лучше, тем более такая жирная.
И в этой ситуации главное понять, что выборы – это всего лишь интерактивное реалити шоу, где тебя уверяют, что у тебя есть возможность влиять на судьбу героев, отправляя СМС или опуская бюллетени в урну. А все лидеры партий играют с тобой по старой известной схеме вокзальных наперсточников, когда подельники изображают обычных прохожих, играют и выигрывают, убеждая тебя сыграть с шулером на его территории и по его правилам. В этом контексте термин Навального «партия жуликов и воров» звучит не точно, я предлагаю более точный вариант: «партии жуликов и воров!» За кого бы ты ни отдал свой голос 4 декабря, тебя поимели по-крупному, это уже настолько очевидно, что отрицать этот факт может только сама власть и ее подельники. Так что глупо выходить на площади и требовать проведения новых честных выборов, если они не нужны ни кому кроме самих митингующих.
Вся проблема кроется в том, что сам институт представительной демократии изжил себя, на фоне безумного капиталистического общества, уничтожающего и поглощающего все вокруг себя, начиная человеческим умом и заканчивая лесами амазонки, превращая все это в капитал в том или ином виде. В этом мире больше нет партий ни коммунистов, ни либералов, ни правых, ни «зеленых». Есть только банкиры, клоуны, развлекающие массы, и полицаи, которые призваны пресекать любые попытки неповиновения и нежелания участвовать в этом балагане.

Мишаня Беспредел
9.12.2011.

Подумайте над простыми вещами:

1. Если бы у ФСБ были доказательства, что оппозиция не просто получает деньги из-за границы, а собирается на эти деньги ввести в страну войска НАТО, то Навальных и прочих давно убрали бы по-тихому путем военного трибунала. Не помог бы никакой интернет.
2. Если у ФСБ есть такие доказательства, а они ни хрена еще не сделали, — то нынешняя власть беспомощна, как младенец, и Россию можно брать голыми руками уже сейчас. То есть, мы УЖЕ проиграли при таком сценарии. Хоть с путиными, хоть с навальными.
3. Америка, безусловно, имеет свой интерес в России. Но захватывать? Руки коротки. Америка — большая неповоротливая система с кучей внутренних проблем. Ей сейчас только такой геморройной колонии, как Россия, не хватало (для собственного развала). Тем более, внешнюю политику американцев сейчас освистывают даже сами американцы. Тем более, Америка получает от своих завоеваний больше проблем, чем прибыли. Тем более, Ирак — маленькая страна, а от большой можно и огрести по-взрослому. Нет, для нас это мелкий шакал, который попробует урвать косточку и с ней смыться. Страшно? Не-а.
А Европа? Европа в большинстве своем тоже хочет, но не может. Хочет наши газ и нефть, но точно не хочет нашего ядерного оружия. И вообще связываться в открытом конфликте.
А кто хочет и может? Китай и Япония. Им очень надо (сидеть на островах или в перенаселенной стране невесело). И у одних — высочайший уровень компьютерных технологий, а других просто миллиард. Японии мы и в лучшие времена продували. Вот кого бояться надо. Кто-нибудь слышал, чтобы Япония и Китай проплачивали наши внутренние разборки? Нет? Вот и успокойтесь.
На самом деле, власть сейчас в шоке от поднявшейся волны и достала последнюю карту — «внешнего врага». Клепает весьма убогие ролики о прозападной пропаганде, наскоро сшитые белыми нитками (я про «расследование» на НТВ). Но этот бумажный тигр — пример трусости, неспособности реагировать адекватно и профессионально.
А что им еще остается делать? Я вот сегодня весь день читал посты противников оппозиции. Надеялся увидеть там много-много пунктов, что же хорошего сделала нынешняя власть для народа. А оказалось, 99% пропутинских патриотов
1. не имеют альтернативы,
2. боятся западного вторжения.
3. Не хотят крови и хотят сохранить последнее, что у них есть — минимальную стабильность. Один процент вяло пытается нащупать что-то позитивное о Едре. Это что же за власть такая, которая держится на отсутствии выбора и страхе большего зла? О которой доброго слова сказать нельзя? Я теперь понимаю, почему коммунисты стали так популярны. Большевики устроили простым гражданам небольшой писец, но зато потом любой мог сказать о своем государстве с гордостью: «Мы первые полетели в космос, у нас достойная жизнь, бесплатное и очень хорошее образование, бесплатная, доступная медицина, мы обеспечены работой, у нас сильная оборона, мы выиграли войну с фашистами (а не с какой-то зачуханной Грузией, которую и бить-то не начали, как она сдалась)».
А Едро: «Мы обещаем вам доступное жилье, доступную медицину, доступные цены, доступное образование, а еще мы победили стрррашного врага — Грузию (хуже немцев, честно слово!)». И обещают обещать дальше.
А, ну еще жить стали лучше, чем в 90-х. Еще б сказали «лучше, чем в блокадном Ленинграде». «Лучше» не значит «хорошо» или хотя бы «достойно». Так что хватит пудрить людям мозги. Вон, тарифы ЖКХ уже пообещали поднять, а ведь еще не успели залезть в свои кресла.

Автор неизвестен

Анархисты против Путина. Зато за Гитлера

Парламентские выборы-2011 стали историей, оставив скромное наследство в виде многотысячных митингов, трясущего бородой Чурова, и внезапно политизировавшихся офис-менеджеров и продавцов-консультантов из модных бутиков. Но шоу так просто не заканчивается, не стоит далеко отставлять попкорн. Впереди президентские выборы, настолько же неизбежные и скучные, как и список тех, кто в них будет участвовать. Однако в них будет и кое-что новое, ведь некоторые анархисты выставляют своего кандидата. Это, конечно же, Гитлер.

Всего полтора месяца назад мы, с удивлением наблюдали странные кульбиты в лагере тех, кому, по идее, уж точно должно было бы плевать на выборы. Целыми колоннами, цехами и сообществами в социальных сетях некоторые анархисты призывали пойти и проголосовать хоть за кого-нибудь, лишь бы не за «Единую Россию». Причина такого решения (позаимствованного, кстати, у большого любителя «русских маршей» господина Навального) была предельно логична: «они заебали». Обывательская логика всегда проста и доступна широким массам: «не ходи на демонстрацию, милиция заберет», «не слушай громко музыку, соседи наругают», «не заступайся за слабых, сам пизды получишь». Так и здесь: «голосуй за кого-нибудь, хуже не будет».

Милые, а ведь хуже будет. Хуже будет всегда, ведь за кого бы вы не голосовали — вы голосуете за Гитлера. Сами посудите, партия Гитлера получила большинство в немецком парламенте из-за того, что за нее проголосовали. Таким образом, любое голосование потенциально может привести к власти Гитлера. Так что каждый раз, когда вы ставите галочку в официозном бюллетене, вы голосуете за Гитлера. Кстати, именно сторонники «меньшего зла» и привели сумасшедшего фюрера к власти. Очень уж боялись коммунистов, вот и голосовали по принципу, «а и хрен с ним, хуже не будет». Сидели бы все эти люди дома, глядишь, в мире жили бы на пятьдесят миллионов человек больше.

Или вот недавний пример, американские панки NoFX, сморщив носы, устроили турне в поддержку Обамы на последних президентских выборах в США. Мол, мы против любой власти, но нельзя же быть большим мудаком, чем Маккейн. — Можно, — широко улыбаясь белоснежной улыбкой ответил Обама, как только американские анархисты протащили его в Белый дом и отправил войска в Ливию. Теперь кровь ливийских детей, погибших под бомбами НАТО на руках NoFX.

Если заебали мудаки и скучно живется, то есть тысяча и один способ с ними поквитаться, куда более полезный и веселый, чем пыхтенье в скучной кабинке для голосования. Вы же анархисты, что вам там делать? Не голосуйте за Гитлера!

venta dv

Когда не видишь дальше себя

— Пошли в кино?
— Ты что, это же капитализм!

Довольно часто мне приходится встречать людей, которые настолько зацикливаются на своей идее, что не хотят замечать ничего вокруг себя. Как правило, у такого человека нет хобби (ведь у него же хобби — быть панком), он не всегда образован, и единственное, что действительно волнует его, — это, пожалуй, анархия, панк-культура, антифа и т.д. Он читает лишь те книги, которые касаются интересующей его тематики, аналогично с фильмами, местами посещения, и даже круг общения формируется соответственный, будто других людей вовсе не существует. Человек живёт в каком-то своём анархическом мире, будто бы он застрял во времени. Он отрицает или осуждает всё, что не имеет отношения к его идее, весь мир он воспринимает лишь сквозь призму своей идеи, не пытаясь взглянуть на вещи иначе. Он хватается абсолютно за всё, что приносит ему его субкультура (коллектив, организация и т.д.), его сносит какой-то всепоглощающей волною, вот только не всегда ясно, куда и зачем же он плывёт. Я говорю о зацикленности. Ограничивающей, болезненной, давящей. Когда твои музыка, чтиво, кино, образ жизни и друзья крутятся лишь вокруг одного слова «панк», и ты понимаешь, что больше ничего, кроме как «Я за анархию!!!!!!!», ты не признаёшь, то это первый признак не твоей верности своей позиции, чувак, это болезнь.

Да, это прекрасно, когда у человека есть величайший смысл жизни, когда он нашёл нечто своё, живёт этим и старается быть максимально ближе к этому, естественно, ведёт своеобразный образ жизни, старается общаться с определёнными людьми, которые, вероятно, поймут его лучше, чем те, кто не «в теме». Даже у меня, не стану отрицать, есть свои особые пристрастия, которые порой доходят до крайнего фанатизма. Но, зацикливаясь на чём-то одном, гляди, и жизнь пропустишь. Не услышишь и не увидишь много прекрасного, ведь оно же не «по панку», предвзято относясь к людям на улице, да вообще ко всем людям, упустишь встречи с невероятно интересными людьми. Панк — лишь часть жизни, и жизнь не может и не должна останавливаться на чём-то одном.

Предположим, существовала бы субкультура людей, которые вырезают из дерева. Простой пример: человек любит вырезать из дерева, он проводит много времени за любимым занятием, возможно, у него много деревянных изделий, что-то он дарит друзьям, частенько он сидит на форумах соответствующей тематики, где общается с другими людьми, которые тоже режут из дерева. Быть может, порой он хочет привнести в искусство резьбы что-то новое, сделать вклад в развитие данный сферы и т.д. О, как это прекрасно, человек нашёл своё предназначение, резьба занимает значительное место в его жизни. Но он также не забывает о том, что у него есть семья, друзья, другие занятия. И вот пример № 2: человек слушает песни только про резьбу дерева, носит майки с изображением пеньков, веточек, всё в его доме исключительно деревянное, книги и журналы он читает лишь про резьбу, общается лишь с себе подобными. А всё, что не вырезается из дерева, для него, прощу прощения, — говно.

Свои взгляды стоит ставить на первое место, быть заинтересованным и увлечённым всегда похвально. Но жизнь не состоит лишь из одних взглядов. Мир, он огромен. Иногда нужно открыть себя новому и сделать шаги в другие направления, чтобы чувствовать глубже, мыслить шире, знать больше, чтобы Жить.

Briar

Куда вы все?..

Чем дальше, тем больше потерь..И помимо закономерных потерь знакомых, к которым со временем привыкаешь, увеличивается количество потерь товарищей из движения, что особенно больно бьет в душу: вчера горящие глаза от нелюбви к текущему положению дел и стремления все изменить — уже опущены вниз, с отупевшей озлобленностью и безвыходным равнодушием..
Те, с кем стоял плечом к плечу, — уже не видят в этом никакого смысла, хотя им никто и не обещал моментального эффекта..результата.. Но бывшие стрэйт эйджеры уже пьют.. бывшие веганы уже едят рыбу, а то и мясо.. Бывшие анархисты уже готовы пойти на компромиссы с людьми, которые этого не заслуживают.. Теряют горячесть юности, идеализирование, максимализм, при этом происходит сглаживание углов, внутренний поиск компромиссов, и в зависимости от личных стремлений, положения и ответственности люди отходят от активизма, панка, анархизма и антифашизма... Остаются идеи.. для кухонных разговоров, да и то, которые весьма сгладятся под государственные интересы со временем, а то и сразу: идей как будто и не было, только шмотки, тусовки, угар... Конечно, я и сам меняюсь, и во мне куда меньше максимализма и больше анализа, но я не собираюсь отступать от идей и стремлений, тем более вот так..без боя. Интерес бывших товарищей направляется в основном на личную успешность и развлечения.
Я уж молчу о тех, кто вообще встал на сторону противоположную.. Близкие люди становятся чужими.. Друзья — знакомыми...

И все же это закономерно, как и потери со временем знакомых вне движа, надо привыкать, а также понимать, что чем меньше развита наша альтернативная инфраструктура, тем больше людей будет уходить со временем от активизма.. Тем не менее, с каждым годом все больше радуют товарищи, что остаются в движении и дальше, несмотря на возраст, появление детей, сложные обстоятельства и отсутствие гарантии всякой успешности деятельности. К тому же постоянно появляются новые люди.
Так радуют неожиданные диалоги, когда едва знакомый или давно знакомый, но неожиданно заговоривший на политические темы человек на вопрос: «А ты анархист?» отвечает убедительно: «Да!» А еще радует, что большое количество хороших людей вокруг, с определенными ярлыками или без оных, которые готовы помочь, которые готовы что-то делать...
Держитесь.. вместе!

«Я не хочу остаться один
Я не хочу потеряться
В серой будничной жизни
В этих пустых разговорах
В ваших сердцах тишина
Это все — убивает меня
Не могу больше терпеть
Вашего равнодушия»
What We Feel — Тишина

Миха'nick

Твори, бро!

Чем заняться бы?! Угареть с друзьями на вписке, посидеть в социальных сетях, сходить на концерт... Все это хорошо, даже замечательно, иногда даже приходят мысли, что этот круговорот отдыха настолько беспечен и позитивен, что ничего больше и не нужно. Но, если эти времяпрепровождения превращаются в ежедневность, обыденность... Тебя, как правило, заполняет «пустотой», и то и дело мелькают мысли: «И что?», «Время идет..», «Что дальше?»... Вспоминаешь все то, что творится вокруг... смотришь на пьяный или просто веселый образ себя в зеркале, умываешься и как можно скорее уходишь прочь. Еще какой-то отрезок времени, и тебе начинает надоедать проводить время вот так... впустую на таком протяжении времени. Но потом, как правило, приходят вопросы: «А что еще делать то?!» Тут хочется широко и лукаво улыбнуться :) Конечно, предлагаемый ассортимент досуга у современной молодежи не очень широк, и не во всем виновата сама молодежь, но все же уподобляться мы им не будем, а пойдем своим сознательным путем.

[Меня всегда тянуло к самовыражению. Когда мне было 13 лет, я увидел компьютерную программу, которую сделал мой друг. У меня еще не было компьютера, но я был настолько воодушевлен, что захотел и сам программировать. Отец купил самоучитель, и я с жадностью прочел его весь, затем при случае попадания компьютера под руки я пробовал программировать. Позже мне купили свой компьютер, и я углубился в изучение программирования, притом что тогда у меня не было даже интернета. Мне было интересно, и я просто стремился узнать больше, но в 15-16 лет я уже впервые заработал на написании программы. Параллельно я заинтересовался рисованием мультиков (флэшек), таких как популярная в то время «Масяня». Распечатывали с другом самоучители, жадно вчитывались и обменивались своими умениями, попутно хвалясь новоиспеченными роликами :) Сами озвучивали, рисовали днями, налаживали, параллельно и фотошоп постепенно осваивался. (Кстати этот друг по сей день занимается рисованием и теперь фото- и видеосъемкой) Потом фотошопом немного по случаю подрабатывал. Там и программированием сайтов занялся, занял первое место в городской олимпиаде даже) Стихи пошли после первой любви (как водится, неудачной), так и не кончаются до сих пор, облегчая тяжелые моменты и помогая выложить лишние эмоции.. И сейчас я стремлюсь что-то делать, постигать новое: верстка, видео, аудио, психология, философия, социальная деятельность, изучение языков, спорт... Наше время предлагает огромное количество возможностей — только возьмись.. и ты можешь себя попробовать в роли кинооператора, режиссера, писателя, поэта, художника, музыканта, быть сильным, уметь постоять за себя и своих близких и так далее, нужно только желание и заинтересованность! И тут не на кого пенять, мол людей мало или еще что-то — все зависит от тебя!]

Не хочется прожигать жизнь впустую, ничего не оставив после себя. Когда знакомые говорят, что им нечего делать... читая статусы, далеко не редкие статусы в соц. сетях, что кому-то скучно — действительно навевает скука.. Ведь мы сами творцы своего быта и БУДУЩЕГО! Делайте дела и не забывайте про отдых ;)

Миха'nick

Во рту словно кошки ссали,
Звон в ушах и пуст живот.
И пол дома заблевали,
Вот так встреча «Новый Год».
Сколько плюшек заварили,
Не сочтёшь и за весь день.
Косяков по закрутили,
Здравствуй, здравствуй новый день.
В без сознанке веселились,
Было круто, разве нет?
Ну и что, что все напились,
Позабыв про кучу бед.
А на «утро» обсужденье,
Кто да как, зачем и с кем.
Ближе к вечеру сравненье,
Сколько выпито и кем.
Вот так гордость разбирает,
Впечатлений на весь день.
Но ни кто не вспоминает,
Всех деталей, только тень.

Интилигент

Повсюду — в семье, на работе, в кино -
Умы словно гной заполняет оно...
Подавление! Принуждение!

Каждый начальник, вне ранга и чина
Всегда и везде находит причину...
для...
Подавления! Принуждения!

Каждый правитель, как каждый Бог
Заставит в себя поверить рабов
через...
Подавление! Принуждение!

Всякая церковь ждёт поклонения
Жертв в свою честь, а также смирения
перед...
Подавлением! Принуждением!

Любой генерал принудит солдат
Исполнить навязанный Властью диктат...
Подавлением! Принуждением!

Каждый мужчина, кухонный царь
Укажет жене ее место, как встарь...
Подавлением! Принуждением!

Всякий родитель, отец или мать
Так любит судьбой своих чад управлять
с помощью...
Подавления! Принуждения!

Каждый учитель, наставник детей
Избавит их ум от ненужных затей
путем...
Подавления! Принуждения!

Чтобы держать в узде миллионы
В любом государстве правят законы...
Подавления! Принуждения!

Чтоб ты исполнял подходящую роль
В Спектакле царит тотальный контроль.
и...
Подавление! Принуждение!

Если же ты превосходный артист
И роль свою выучил... Ты — мазохист!
ведь ты обожаешь...
Подавление! Принуждение!

Общество ждёт от тебя подчинения...
Но есть другой выход... — СОПРОТИВЛЕНИЕ!

Non serviam!

Megamraz

Я часто слышу
Я часто слышу «Один раз живём»,
Что жизнь укорачивается с каждым днём.
Что надо попробовать всё и везде,
Иначе нет смысла жить на земле.
Я наблюдаю как люди сгибаются,
Пробуют всё подряд и им это нравится.
Спиртное, таблетки, дурь и шприцы,
А какого мнения об этом всём ты? Я понимаю что выделятся не хочется,
Быть не как все и от этого мучится.
Но если с другой стороны посмотреть,
Не хочется всё это дело терпеть.
Вестись на уловки мол — это все делают,
И от этого пока что особо не сетуют.
И что тут поделаешь против толпы,
Когда оказался средь поля лишь ты.
Но ты не один, есть где-то другие,
У них ведь тоже привычки не такие.
Им нравится спорт, чистота и порядок,
Когда ты трезв, адекватен и разум без складок.
Для них это жизнь, а не просто понты,
Ответь мне прошу что думаешь ты?
Будешь ли тоже так же кричать,
Что всё равно когда-нибудь нам подыхать.
Или подумаешь несколько раз,
Перед тем как выкинуть парочку фраз.
Я не толкаю к этому выбору,
Не призываю кланяться идолу.
Просто подумай свободен ли ты,
От этой без грамотной суеты.

Интилигент

Я в бой бросался с головой...

Я в бой бросался с головой,
Пощады не прося у смерти,
И не виновен, что живой
Остался в этой круговерти.

Мы проливали кровь и пот,
С народом откровенны были.
Нас победили. Только вот
Идею нашу не убили.

Пускай схоронят нас сейчас,
Но наша Суть не канет в Лету,
Она воспрянет в нужный час
И победит. Я верю в это!

Нестор Махно
1921

Страх
Меня пугает страх окружающих людей
Он слишком часто желаний их сильней
Смешно до слез, до боли в сердце
Как боятся жить и закрывают дверцы...

Миха'nick
1.1.12

Kids of the streets

Oi! & Street Punk банда из Воскресенска «Kids of the Streets» образовалась в апреле 2008 года.
Не причисляя себя ни к каким политическим движениям, коллектив выражает свою четкую антирасистскую позицию, напоминая о том, что аполитичность — не есть безразличие к происходящему.

Жизненный путь (A Way of Life)

Есть надежда на окончание этой неутихающей войны,
Но открытый разум говорит, что я видел все это прежде!
Ты сидишь перед экраном и говоришь, что это не преступление,
Но они назовут твое имя в следующий раз.

Иногда я падаю духом, что мы не можем получить еще один шанс —
Но это не значит, что я сдамся и забуду о самообороне.
Я вижу дорогу в будущее, и это не легкий путь,
Ведь они назвали мое имя сегодня!

Припев
Дни нашей юности
Отравлены правдой,
Наши глаза широко открыты —
Мы выбрали свой жизненный путь!

Мы всегда идем по тяжелому пути и иногда теряем слишком многое!
В наших умах остаются только те, кто боролся...
Они противостояли системе, они ненавидели нацию блюдков —
Их имена высечены на наших сердцах!

Война становится все жестче, но никого, кажется, это уже не заботит,
Так кинь камень прямо в мою голову, если то, что я говорю, неправильно!
Свобода и справедливость все еще стоят того, чтобы бороться за них —
Так покажи этому миру свои кулаки!

Припев

Голос мэйнстрима (Voice of the Mainstream)

1. Наступило время отсутствия понимания,
Вместе мы сильны, но мы никак не можем объединиться.
Проблема проста — есть много ленивых людей,
Которые хотят только веселиться и сидеть в баре.
Я не говорю, что это плохо, но просто взгляни на себя
И покажи своей команде таланты, которые у тебя есть.
Вынося бонов, играя музыку,
Рисуя граффити, ты создаешь свою команду.

Припев
О-о-о-о!
Мы будем сильнее, чем когда-либо!
О-о-о-о!
Если будем бороться с вещами, разъединяющими нас сейчас!

2. Мы будем на вершине, если каждый будет делать что-то,
Вместе мы поднимаемся вверх, вместе мы команда.
Голос мэйнстрима — это не то, что нам нужно,
Голос мэйнстрима проходит мимо наших голов.

Припев

Мы продолжаем идти и никогда не упадем,
И наша сила сокрушит все стены.
Здесь нет места пафосу,
И мы знаем, что никто не сможет использовать нас.

ASOCIAL

Asocial

— группа из Швеции, исполняет: D-beat / Rawpunk / Hardcore

Бунт (Revolt)

Пора восстать
А хули вы ждете?
Вырубайте ящик
Врубайте мозг!

припев:
Сколько можно терпеть?
Хватит время терять!
К ответу ублюдков
К ответу призвать!

БУНТ!

Как ты, бля, можешь сидеть и лыбиться
Ведь уже дерьмовей некуда!
Мы все живем в дерьме!
Но вам, как видно, похуй и вы ничего не сделаете.

Припев.

DISCHARGE

Discharge

Британская хардкор-панк-группа, образованная в 1977 году в Сток-он-Тренте Терри Робертсом и Роем Уэйнрайтом. Группа, считающаяся одной их первых в хардкоре, использовала тяжелый гитарный «грайнд», агрессивный скриминг и две основные темы в текстах: пацифистскую и анархистскую.
Discharge оказали большое влияние на развитие многих рок-жанров, включая хардкор, трэш-метал, краст-панк, грайндкор.

Государственное насилие, государственный контроль
(State Violence State Control)

Строй щитов и дубинок
Гонят людей как скотину
Это гос контроль, это гос контроль!

Гос.контроль, гос.контроль, это гос.контроль!

Уведут на допрос выбивать показания
Будут бить до кровавых слюней!
Будут ломать до кровавых соплей!

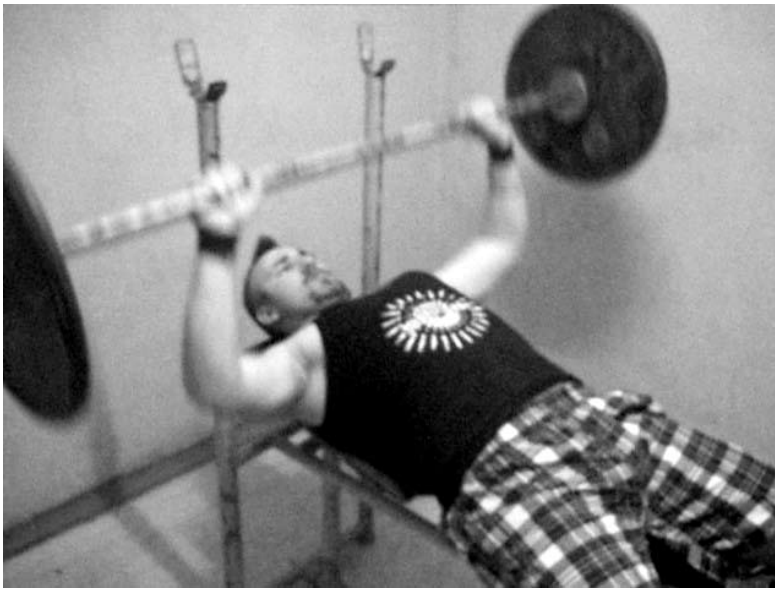
Фильм о панк-движении

Минувшим летом мы объявили о давно волнующей нас идее: идее съемки наиболее объективного фильма о панк движении. Отличительной чертой от всех фильмов, повествующих о панках, стала концепция съемки, которая позволяет сняться в этом фильме, независимо от того, где ты находишься. Просто берешь камеру и, если тебе есть, что сказать или показать, говоришь и показываешь это на камеру! Потом присылаешь на мыло PunkWay.ru@gmail.com, и в итоге мы монтируем фильм из всех присланных роликов. Чем больше людей поучаствуют в этом — тем объективнее будет фильм!

На данный момент у нас уже есть видео с Арзамаса, Брянска, Москвы, Питера, Мурманска, а также из таких стран как Украина, Хорватия и Германия. Уфа, Калининград, Белгород, Питер, Москва и некоторые другие города — еще в процессе записи.

Фильм будет состоять, скорее всего, из 2-х параллельно идущих частей — документальной и художественной. Художественную часть пока только прорабатываем. А документальную еще собираем, таким образом, скорость выхода фильма зависит от каждого!

Хочется сделать достойный фильм, и поэтому срок выхода пока держим в секрете, параллельно снимая, монтируя и обучаясь работе с видеоредакторами.



призыв к участию

Уже достало то, что за панк движение отвечают музыканты. То, что в каждом фильме о панк культуре в основном интервью, взятое у панк музыкантов. Панк гораздо обширнее, глубже и разнообразнее, это целая контркультура, которая объединяет людей в борьбе за свободный мир. Панки не только исполняют и слушают музыку — они делают намного больше: выходят на митинги, акции прямого действия, организуют Еду вместо бомб, Фримаркеты, занимаются стрит-артом, делают журналы, книги, газеты, пишут стихи, ведут сайты.

Панки часто встречают непонимание даже в семье, но продолжают следовать выбранному пути, они любят, путешествуют, общаются с разными людьми и делают все, чтобы сделать мир лучше.

Это обширное движение, и люди из него есть практически в каждом городе. Поэтому я думаю, что фильм о панк движении должен отображать все это, и, так как главная концепция панка — diy (делай все сам), мы должны сделать этот фильм вместе и сами. Т.е. каждый панк, который сейчас посмотрел это видео, имеет возможность поучаствовать в создании фильма о панк движении! Для этого достаточно иметь камеру и компанию единомышленников. Все, что от вас требуется, — это снять видео о вашей движухе, вашей компании. Снять то, что вы делаете на каких-то акциях, на подготовке к каким-то акциям, просто общение, просто какие-то умные личные мысли, просто показать случай из жизни — все, что угодно, все, что отражает ваш внутренний мир и мир панк движения. Ждем ваших роликов на PunkWay.ru@gmail.com и не важно откуда вы и играете ли в группе.

Я думаю, этот фильм будет достоин того, чтобы сказать: «этот фильм о панк движении!»

Творите, созидайте, делайте дела, снимайте на видео и присылайте нам на почту: **PunkWay.ru@gmail.com**

Отчет об инфотуре в Польшу

Решил поделиться впечатлениями о моей недавней поездке в Польшу.

За две недели до блокады марша националистов «11.11.11» товарищи из польского «Анархического Черного Креста» пригласили меня показать фильм о связях российских нео-нацистов с политическими партиями и организациями, а также рассказать о развитии антифашистского движения в России.

Город, с которого началась поездка, был **Гданьск.**

В аэропорту меня встретили местные активисты, после чего привезли к себе домой и накормили борщом. Пообщались о Сталине, «Катыне» и Качиньском. Как оказалось, в польском анархо-движении слово «товарищ» или «камрад» имеет резко негативную ассоциацию с советским прошлым.

К истории тут относятся крайне серьезно. Особенно ко 2 мировой и к 39му году. Выступление прошло в местном социальном центре, где присутствовало около 20 человек.

На следующий день одна из активисток устроила мне экскурсию по городу, в течение которой рассказывала о репрессиях, которой подверглась ее семья после вторжения Советских войск.

Хотелось бы сказать пару слов о городе.

За исключением центра, который после войны подвергся полный реставрации, Гданск напоминает подмосковное гетто — послевоенные серые блоки, полуразрушенные платформы. В среднем, зарплаты, цены на еду и аренду жилья не сильно отличаются от московских. Через день купил билет на ЖД вокзале, очень похожем на российский, и отправился в город **Торунь.**

Особых языковых проблем в поездке не было. В поездах надписи дублируются на английском, немецком, русском и французском, и почти все поляки понимают по-русски или по-английски.

Встреча состоялась в веган-кафе «Драже». Очень дружный коллектив. Так совпало, что почти у всех присутствующих там девушек было имя — Магда.

Ночью пошли на экскурсию по городу. Один из альтернативных клубов находится в старой готической крепости. Недавно там играли «Moscow Death Brigade». Рано утром меня посадили на поезд в **Варшаву.**

В недавно захваченном полурусскоязычном сквоте «Эльба» я встретил знакомых белорусских анархистов. Там ко мне присоединился мой знакомый из Познани, организатор поездки. Далее мы путешествовали вместе. К Варшаве я ещё вернусь.

Люблин мне ужасно напомнил Украину. Улицы, лица прохожих, их одежда. Как будто попал во Львов. Но больше всего меня удивило направление местных автобусов, на которых крупными буквами написан пункт назначения — «Майданек». Говорят, есть такие же, только с надписью «Освенцим».

Затем нас проводили в сквот, служивший одним из офисов гестапо во время оккупации. Ходили слухи о возможном нападении, из-за чего многие активисты, пришедшие на показ фильма, были заняты организацией обеспечения охраны и, к сожалению, не смогли принять участия в дискуссии о совместной стратегии по борьбе с нео-нацистской агрессией.

Следующий день — **Краков**. Один из немногих уцелевших городов. Ныне польский туристический центр. Встретил много русскоговорящих или белорусских иммигрантов. После встречи в местном клубе мы остались посмотреть на выступление хардкор коллектива из Франции под названием «Loser», чьё название никак не соответствовало группе. Ребята тоже сказали пару слов о том, что важно проявить свою гражданскую позицию и придти на блокаду марша националистов.

На следующий день нас ожидала поездка в Силезию — промышленный регион, который хочет получить статус автономии. Местное население Силезии говорит на особом диалекте.

Чтобы попасть в маленький городок, под названием **Руда Слеска**, где должна была состояться встреча, мы сделали пересадку в более крупном населенном пункте — Катовице. Центр города полностью реконструируется. Даже вечером продолжают копать — Польша вовсю готовится к «Евро-2012».

Абсолютно в каждом городе на платформах ведутся ремонтные работы, из-за чего поезда сильно задерживаются и появляется ощущение, что находишься в московском метро в час пик.

По приезду, нас провели в сквот «Берза». Там, после выступления, я был на дискуссии о блокаде «11 ноября». Стоит отметить, что дискутировать людям было сложно, т.к. все пытались перекричать друг друга, и, к сожалению, женская часть присутствующих активного участия в принятии решения не принимала.

(В Швеции, например, 60% из тех, кто принимает активное участие в подобных дискуссиях и акциях, — девушки).

Проблема Восточной Европы: мы теряем огромное количество активистов и тратим больше времени на принятие решений из-за патриархата и мачизма в движении и неумения правильно дискутировать.

Во Вроцлаве у нас было лишнее время, и мы, как сторонние наблюдатели, решили посмотреть на проходящую рядом встречу польских евреев рядом с местом, на котором находилась, разрушенная во время войны, синагога. На мероприятии присутствовало много разодетых в дорогие костюмы мужчин и ментов в штатском, стоящих в тени с рацией.

Друг рассказал, что не так давно на подобном официозном мероприятии несколько анархистов вышли с баннером, чтобы выразить свой протест против колониального поведения государства Израиль по отношению к населению Газы. Сразу же к ним подбежал некто в штатском, который оказался агентом Моссада, и устроил драку, после чего написал заявление в полицию о том, что именно он подвергся нападению. Присутствие репортеров наделало слишком много шума, и агент, в тот же вечер, был вынужден улететь в Израиль на личном самолете. Но в этот раз подобных инцидентов не произошло, все закончилось мирно, и мы пошли в один из местных сквотов.

Друг заметил, что одна из активисток всю ночь просидела за компьютером, подготавливая материалы для «11го ноября».

На следующий день мы приехали в **Познань**.

В сквоте «Розбрат», где должно было быть последнее выступление, активисты распределяли между собой ночные дежурства, т.к. ходили слухи о возможном нападении со стороны футбольных хулиганов, которые решили принять участие в демонстрации националистов. Рано утром, сгруппировавшись, мы пошли к ждавшему нас неподалеку автобусу на Варшаву. По дороге кто-то дал в ебало бону, сидевшему с небольшой компанией в кафе на заправке, когда он стал звонить в полицию, увидев анархистов.

Уже ближе к Варшаве мимо проезжало множество полицейских машин, но в итоге нас никто не остановил (как это 100% сделали бы в России), и мы благополучно добрались до центра. По пути к месту блокады на другой стороне шоссе мы увидели большую группу неонацистов, махавших польским флагом и что-то кричавших нам вслед, но почему-то не решившихся устроить драку, как они обещали незадолго до этого в телевизионной передаче.

Теперь хотелось бы рассказать о впечатлениях, полученных от контр- или «Альтернативной Демонстрации», как ее назвали организаторы. Многие уже за несколько дней до 11го ноября были скептически настроены к проведению данного мероприятия, т.к. несколько тысяч футбольных хулиганов в этом году решили поддержать маргинальную по сути демонстрацию ультраправых, решивших возложить цветы к памятнику польского националиста Дымовского.

Кстати, ни одного плохого слова не было произнесено в адрес футбольных хулиганов. Даже наоборот, кто-то сказал: «10 лет назад они были на нашей стороне».

И, собственно, о блокаде.

К месту проведения приехало огромное количество полицейских фургонов. Первое, что меня удивило, — это наличие на сцене польского флага рядом с радужным. Кто-то даже раздавал значки с обоими флагами и надписью «11.11.11».

На сцене выступали только известные либеральные активисты, фальшиво исполнившие Варшавянку и постоянно кричавшие: «Колорова, Незалежна!»

Да, были драки. Да, мы им помешали пройти первоначальным маршрутом, но, к сожалению, не смогли помешать обойти нас другим маршрутом, хоть и менее удобным.

Пресса пишет о 80 задержанных немецких антифашистах, приехавших на контрдемонстрацию. Сейчас либералы всячески пытаются от них дистанцироваться. Интересно, если бы не труд автономных антифашистов из разных городов и стран, смогли бы либералы собрать 5000 человек и противостоять 15000 участникам националистического марша, пусть даже при присутствии большого количества полиции?

Задача теперь в том, как сделать так, чтобы не тратить несколько месяцев на подготовку блокады «Марша националистов» и не идти ради этого на компромиссы с либералами, стоящими под гос. флагами, а заниматься своими собственными проектами и вернуть поддержку ребят с рабочих районов, увлекающихся околофутболом и попавших в «плохую компанию»?

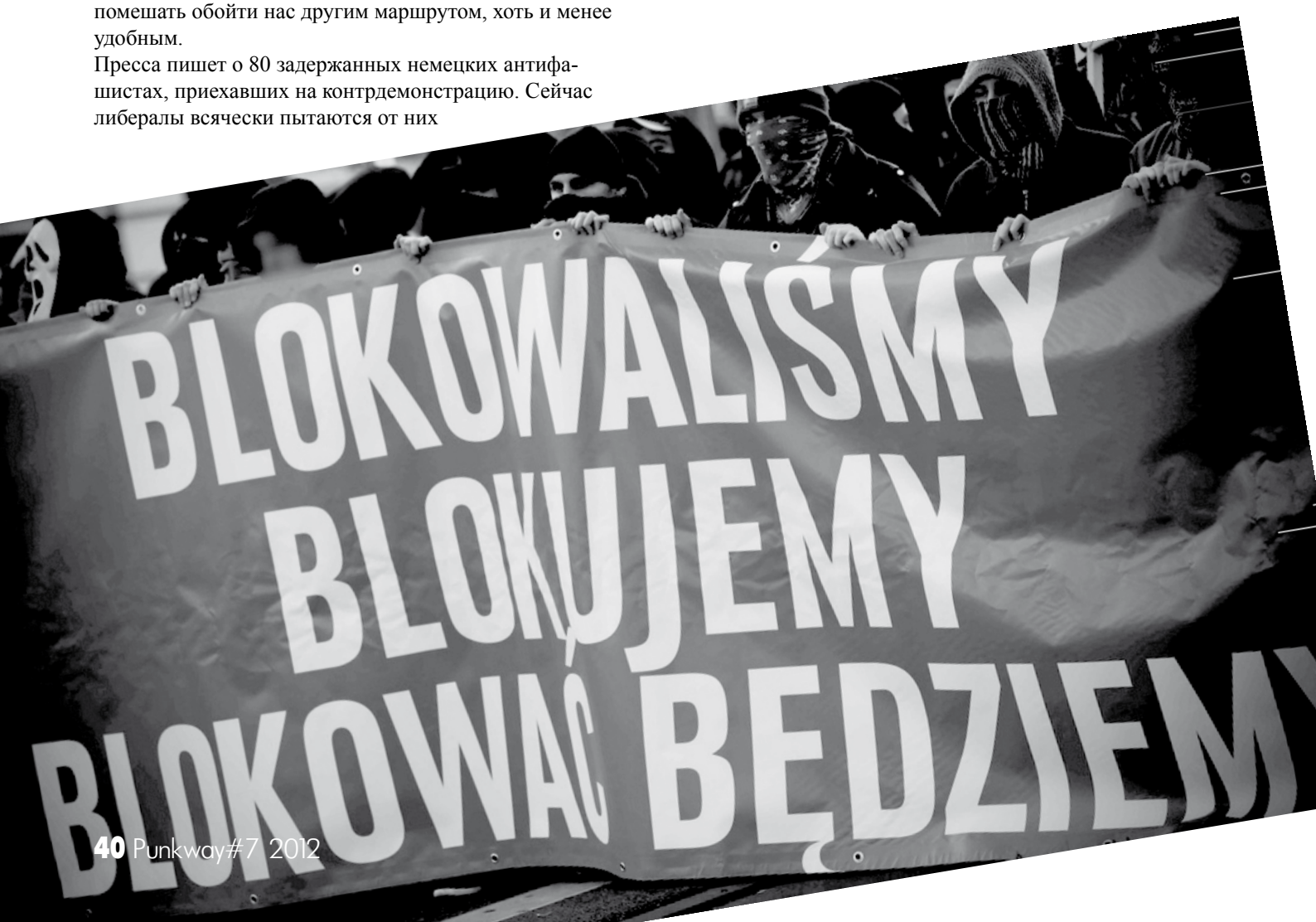
Также я слышал, что на самой демонстрации произошла драка между несколькими националистами. Одни стали выкрикивать нацистские лозунги и «вскидивать руки», а другие, возможно, оказались менее радикальными, и резко отреагировали на это.

Вечером все закончилось, и мы большой компанией отправились на сквот «Эльбу», где дежурили всю ночь, так как ожидали возможного нападения.

В итоге поездка закончилась без приключений, если не считать, что из-за неудобного расписания транспорта я не успел на самолет. Но зато провел еще один день с Гданьскими активистами, где уже в спокойной обстановке обменивались впечатлениями о только что прошедшей демонстрации и обсуждали совместные планы на будущее.

Хочу поблагодарить Польский **«Анархический Черный Крест»** за организацию инфотура, а также антифашистов из Познани и Гданьска, принявших активное участие в организации поездки.

Jens Svensson



Съезд анархистов в Воронеже

С 4 по 6 ноября в Воронеже состоялся межгородской форум анархистов. В течение трех дней форум посетили активисты из Воронежа, Белгорода, Курска, Старого Оскола и Москвы.

Итак, старт был дан с небольшим опозданием, ближе к вечеру. Началось все с просмотра фильма «Жерминаль» — экранизации одноименного романа Эмиля Золя. Сюжет фильма строится вокруг жителей шахтерского городка Монсу, точнее работников шахты, куда главный герой Этьен Лантье прибывает в поиске работы. Когда рабочие на шахте объявляют забастовку, Этьен становится одним из лидеров бастующих. Он надеется, что сможет изменить жизнь работников к лучшему, однако забастовка только усугубляет ситуацию. Напряжение нарастает, приводя к погромам, избиениям и более серьёзным преступлениям... В общем, очень интересный и познавательный фильм, всем советую посмотреть для расширения своего кругозора. В нем рассматриваются проблемы взаимодействия в коллективе, саботаж, ну и вообще просто красивая режиссерская работа и актерская игра. Просмотр фильма закончился его обсуждением.

Второй день начался с доклада о социальных инициативах в Воронеже и участии в них анархистов. Ребята рассказали о конкретных проблемах в городе и о том, в каком направлении они сейчас работают. После обсуждения ситуации в Воронеже, участники форума из других рассказали о деятельности в своих регионах и проводимых ими инициативах, от акции по поводу повышения цен на бензин до создания околофутбольной фирмы антифашисткого направления.

Когда участники съезда рассказали о деятельности в своих регионах, была проведена дискуссия на очень важную сегодня тему — мораль в анархическом движении.

Вечер второго дня закончился квартирником довольно известного в узких кругах старооскольского анархо-поэта Паши Делидона. Вход на концерт был доступен не только участником форума, но и обычным любителям хорошей музыки. Слушателям раздавались литература, листовки и диски с альбомом Паши. Квартирник был бесплатным, но на нем проводился сбор средств на Анархический Черный Крест в помощь заключенным анархистам и другим социальным активистам. Всего за вечер было собранно 3200 рублей.

Заключительный день форума участники провели в дискуссиях. Что продуктивнее: действие ради действия или действие ради результата? Что важнее в анархической организации, количество или качество? Также был проведен практический семинар о том, как лучше написать хорошую листовку. На этой ноте и завершился трехдневный форум.

Подведу итоги.

Основной целью съезда организаторы ставили налаживание дружеских связей и обмен опытом между группами из разных городов, и в принципе эту задачу можно считать выполненной. Единственный минус — это, к сожалению, не очень большое количество участников, ожидалось, что их прибудет больше. Но это уже, скорее, было дело случая, а не вина оргов мероприятия. Организаторы провели съезд на высоте, и все участники остались довольны. Надеемся, что такие мероприятия будут проводиться как можно чаще, потому что опыт общения с товарищами из других городов — дело нужное и бесценное.

Jha

после

путешествие по германии

Берлин, Потсдам

Потсдам, в котором мы жили в левом проекте «projecthouse», — это 40 минут на эсбане (наземное метро) от центра Берлина, по сути это пригород, хотя Потсдам — это отдельный город с населением 350 тысяч человек. Центр города, точнее городской вокзал, является конечной станции ветки S7, одной из множества разноцветных линий на берлинской схеме поездов. Наша станция носит сказочное название «Грибницы», это самое начало Потсдама, старый, дорогой, консервативный район города, огромные каменные особняки, цветочные аллеи, лодочная станция. Тишина и покой, машин почти нет, людей, впрочем, тоже. Только время от времени одинокий велосипедист сигналит тебе, чтобы ты сошел с велосипедной дорожки, и вежливо говорит — «данке», в магазине тебя тоже беззаботно приветствуют, улыбаются. Выбор пива колоссальный, и приемлемые цены. Нет, очень приемлемые цены: вкуснейшее немецкое пиво мы пили меньше чем за евро, центов за 70, постоянно меняя сорта. Вот идеальное местечко, где подлечить нервишки. Наверное, здесь я бы стал бегать по утрам, гонять по выходным в футбол с местными активистами левой сцены, добрался бы до некоторых русских классиков, постоянно совершенствовал бы английский, по вечерам пил бы горячительные напитки в компании горячих испанцев и начал бы уже как следует учить испанский. Может даже снял бы фильм, или даже в первую очередь, короче, занятие я себе нашел бы, так как все заключало в себе чарующую глубину и интерес, интерес жить. Выехав из нашей задроченной страны, хотелось просто жить, причем каждую минуту, неважно, что конкретно ты делаешь.

Огромный трехэтажный дом, который раньше принадлежал владельцу фабрики по соседству, левые активисты купили в кредит, на 20 лет. Территория всего участка поражает — это пара футбольных полей, не профессионального масштаба, конечно, и ребята на ней отлично устроились... В общий список дворовых сооружений входят: мастерская по обработке глины, здесь делают всевозможные поделки, посуду, устраивают мастер-классы, под ней (а это двухэтажное здание) — деревообрабатывающий цех, который используется как для своих нужд, так и сдаётся в аренду; вело-мастерская, которая тоже сдаётся в аренду, клуб для танцев, по будням — спортзал; не так давно внутренний двор украшает мини-пекарня, построенная своими руками из кирпичей, которые в свою очередь тоже самолепные. Сейчас седой француз Роже по воскресеньям готовит здесь пиццу, он, как и большинство французов, неохотно переходит на немецкий, зато Роже — друг Сартра, с которым они 1968 разбирали брущатку и пуляли её в полицаев... шмат земли занят сараюшками, разбитыми в граффити, вагончиками, где тоже периодически кто-то живёт, и площадкой с очагом для вечерних дружеских посиделок. Здесь частенько ходила по кругу бутылочка и пелись песни на разных языках..

Вот здесь мы и жили. Последний раз для меня был третьим, и, наверное, это место стало одним из тех, которое можно назвать домом, лично для себя, а я уверен, что таких людей много, мой друг прожил здесь полгода по программе. Представляю, как ему было хуёво по возвращению прогуливаться вдоль обоссаных гаражей своего миркорайона, где тебя подрезают черные тонированные машины, а шатающиеся зомби тянутся к тебе, цокая кривыми зубами — «слышь, зёма, добавь десять рублей»... Но я пока иду по аллее Марлен Дитрих, и мне хорошо, это, кстати, подсдамская киностудия, мы как-то ночью залезли туда через забор и гуляли по улицам из папье-маше, забивали трубку и ощущали себя героями вестернов, декорации были подходящие...

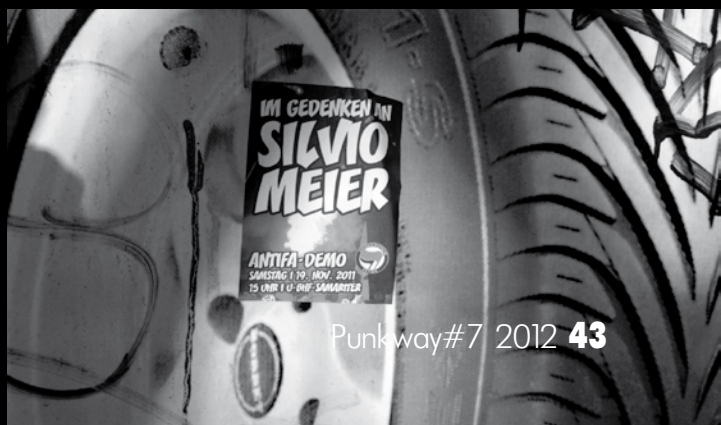
В Потсдаме нас уже встречает наш друг Хольгер, больше

года прошло с тех пор, как мы не виделись, поэтому много говорим, много пьём... На неделе выступает московская ска-панк группа Дистемпер, и мы задумали «рашн-тейбл» — небольшую торговую палаточку с водкой и огурцами, Хольгер навел мосты с организаторами, «всё ровно». Схема была простая: стопка водки, закусить небольшим бутербродом на выбор: огурец, колбаса, сыр. Все вырученные деньги идут на наше дальнейшее путешествие. « Не вздумайте покупать продукты« — говорит Хольгер, я все размучу, продукты — по фригану, а водку я спизджу в супермаркете, сколько надо...

Фриганство — это целое движение, связанное с политикой магазинов по отношению к своему товару, короче говоря, некоторые сети супермаркетов выставляют (обычно у стены, недалеко от касс) для свободного доступа продукты, у которых подходит срок годности. Как правило, это стеллажи пластмассовых ящиков с разносолами, которые можно брать бесплатно... И я не видел какого-то нездорового ажиотажа вокруг этого, нет очередей, давок, потасовок. А продукты есть, вот они лежат, бери. Если голоден.. У нас бы поубивали друг друга давно уже, передавили б кучу детей, стариков... Представляю себе картину: очередь в предвкушении халявы, давка, каждый ненавидит себе подобного, визг, мат, кто-то за грудки другого схватил, падают, кровь, хлеб рядом.. в грязи... До чего же забитый, серый, недалёкий у нас народ, а ещё злой, очень злой, это как правило хорошего тона, защита своего вонючего логова...больше всего в Германии не хотелось встречаться с русскими, было противно.

А хлеб на фригане мы взяли очень вкусный и не чёрствый даже, просто завтра же свежий привезут... Разместились на улице, рядом с входом, притащили стол, расставили посуду, нарезали закусь. Специально в русском магазине купили банку огурцов и пузырь русской водки, чтобы не изменять стандарту, то есть засветить производителя. В магазине мы к своему изумлению нашли такие сорта русской водки, о существовании которых никто из нас не догадывался, к примеру, очень запомнилась водка «Ельцин».

Ассортимент на столе хоть и был небольшой, зато колорит был на лицо. Собираясь заграницу, мы естественно затарились сигаретами, но тут вышла промашка, я делал ставку на русские сигареты, чтобы преподать их как «очень хорошие русские сигареты», заинтересовать и привлечь иностранного курильщика, но оказалось, что, наоборот, отпугнул. Я закупил «Петр1» (один знакомый немец, находясь у нас, активно употреблял именно их), и сигареты неплохие и история там все такое... Но пришедшие на концерт анархисты царем мало интересовались, русская табачная промышленность им тоже никогда не встречалась, просили попробовать — покурить... «Нужен бренд!» — говорил мой некурящий друг, «Bond», «LM», то, что знают... по смущенным лицам интересующихся табаком немцев я это сразу же понял: не прокатила фишка. Но цена сделала своё дело, пачка сигарет в Дойчланде стоит пять евро, мы продавали по трояку, все были довольны... Сначала народ нашим столом не очень интересовался, важнее было пообщаться с товарищами, влиться в атмосферу, допить принесенное с собой пиво... Не помогали даже зазывания Хольгера, который доступным языком приглашал всех к столу... Но спустя какое-то время народ подпил и потянулся, людей было много, на улице постоянно курила толпа. Дошло до того, что в че-



тыре руки мы не успевали обслуживать публику, наш немецкий друг поехал на велосипеде в магазин за добавкой. Налакались мы нормально, ночевать пошли к Хольгеру, так было ближе, в тот вечер каждый отбил себе дорогу назад, а утром, сидя на балконе, окруженные готическими постройками, мы похмелялись вискарем, закусывая бутербродами с сырым подсоленным фаршем. «Это национальное блюдо такое», — подбадривает нас наш немец, мы переглядываемся, не хотим обидеть гостя...

Берлин. Я люблю Берлин. Тут есть все, огромный город, он не давит, тут легко и свободно. Всем советую посетить это замечательное место.

Как я уже писал, мой друг жил здесь полгода и сразу же (еще в первый визит, естественно) ввёл меня в курс дела. Он рассказал обо всем, чему он научился, обо всех нюансах и особенностях, которые он узнал за это время. Я схватывал на лету.

Берлинское жд-сообщение имеет два типа поездов: подземный «убан» и наземный «эсбан», они пересекаются, дополняют и комбинируют друг друга. На «эсбане» (электричке), к примеру, можно проехать насквозь весь Берлин, нет каких-то вокзалов, пригородных поездов, все осуществляется единым организмом. Ограничений к доступу на поезда нет, нет турникетов, нет кондукторов. Иногда ходят контролёры, у которых, как и у всех живых людей, рабочий день заканчивается в пять или шесть вечера. Как происходит операция покупки билета и дальнейшего проезда: на станции установлены автоматы, в которых покупается билет. Билет бывает нескольких видов, мы покупали ABC, который действует на все виды транспорта и охватывает максимально большее временное пространство (происходит временная градация, напрямую влияющая на цену билета, скажу сразу, проезд в Германии не дешёвый, на одних талончиках можно разориться, а можно и нет, идем дальше...). После покупки билета его нужно прокомпостировать. Мы, естественно, этого не делали, наоборот, старались сохранить первозданный вид талона (прятали его так, чтобы он не помялся), чтобы при необходимости предъявить контролёру. Ну а тут под дурака. «Что? Вот билет! Я не понимаю, я купил билет, вот мой билет!!!» Контры предпочитают не связываться, толи входят типо в положение, а вообще муторно это всё... Если же особо злоебучий

попадётся или, как мне рассказывали, оказывается кто-то русскоговорящий и начинает переводить «вы, мол, билет не прокомпостировали», бля, кому вы рассказываете... ну тогда выходишь просто на станции и садишься на следующий. Тут главное не спалиться на языке, не говорить по-английски или по-немецки. Я думал: «что за странная система, тут покупаешь, тут пробиваешь...», а потом вспомнил у нас при совке то же самое было, более упрощенно, но принцип тот же. Я попал на контров один раз в трамвае в Потсдаме, это за три моих визита в Дойчланд! Метро и электрички работают до трёх ночи, в выходные — круглосуточно, всё для людей.. Магазины, кстати, в воскресенье не работают, вообще, ну потому что выходной, надо же всем отдыхать и работникам магазинов тоже. Сначала это, конечно, напрягало: «как так, чего за фигня?», но привыкаешь, начинаешь планировать и делать необходимые закупки в субботу, тем более, это всего один день!!! Пиво, кстати, всегда можно купить в закусочных у турков, а также подкрепиться там дёнером. Пить алкоголь в Германии можно без пелева, то есть любой крепости; можно с бутылкой рома прогуливаться по центру, и никто небе ничего не скажет. Копов я видел всего пару раз, людей пьяных — тоже (я не имею в виду концерты и прочее, естественно).

Как бы ни был красив и интересен центр, всегда манит таинственность подворотен, тишина забытых скверов, мутная вода обводных каналов... Для нас таким районам стал турецкий квартал Кройсберг. Турки живут в Берлине давно, я был даже в каком-то музее, где отдельная большая площадь была посвящена именно этому, а может, и весь музей, короче я ничего не понял...

Здесь на улицах не встретишь туристов, напротив, иногда тебя обгоняет парень на велосипеде: «маривана, гашиш». У нас есть свои местечки: это милитари-секондхенд, крошечный анархо-магазинчик с продавцом на коляске (все смотрели «Что делать в случае пожара?»?), здесь находится один из старейших сквотов в Берлине, а ныне давно уже легальный проект, который включает в себя сеть мастерских, столовую, детсад (!). А ведь раньше эти бесхозные строения захватили анархисты и стали обустраивать свою автономную жизнь, и были махычи с полицией и всё, что, как говориться, прилагается. Сейчас, находясь в этом красивом светлом месте, в это с трудом верится. Проект называется «Фабрика радуги».

В Кройсберге находится и знаменитый сквот «Кёпи», который Андрей Лошак показал в своей передаче про антиглобалистов. «Кёпи» до сих пор остаётся нелегальным сквотом, постоянно воюет с находящимся по соседству каким-то автозаводом, который хочет забрать дом (а это огромный многоэтажный дом).

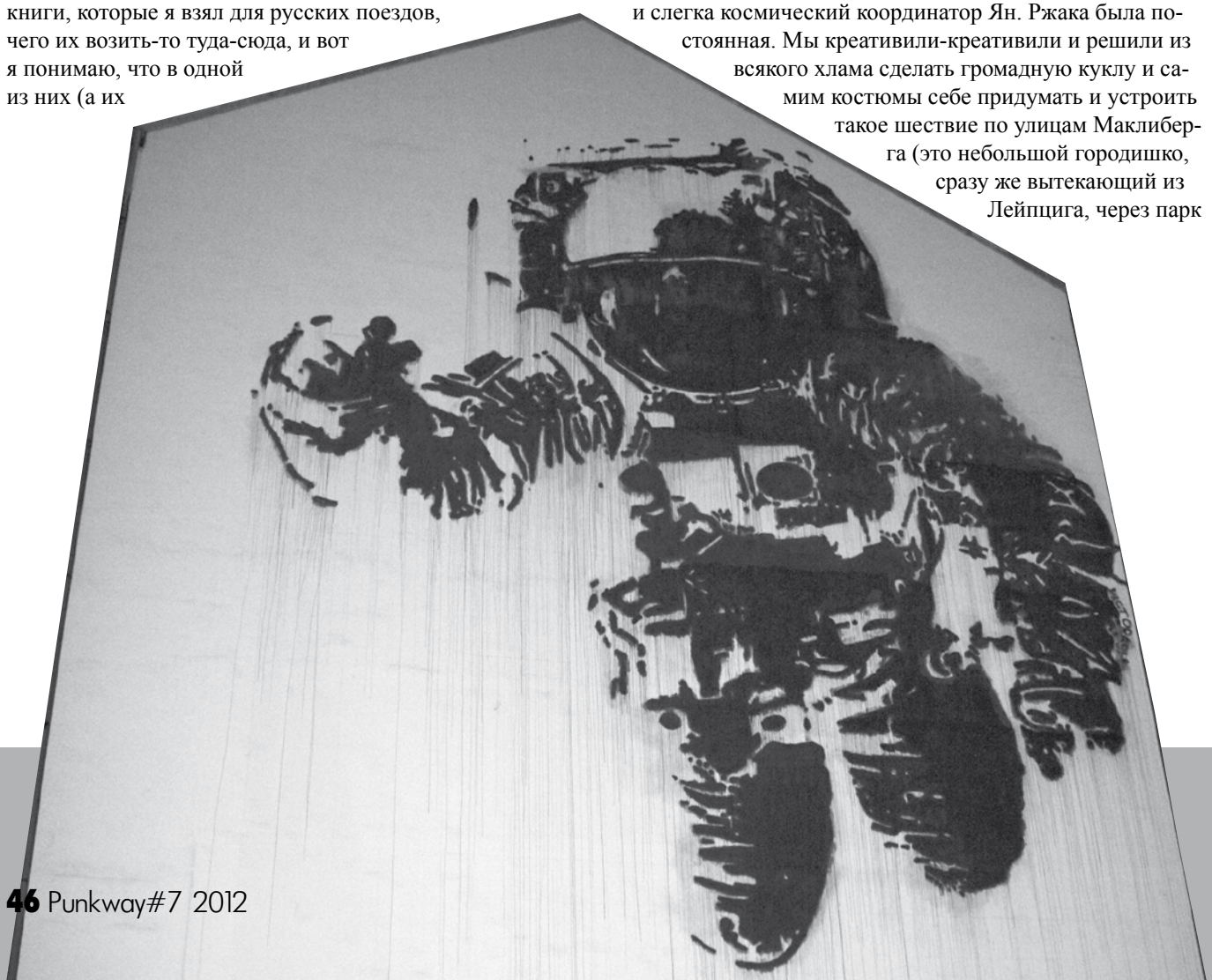
Вот и сейчас, созвонившись со своей берлинской подругой, мы едем в Кройсберг, она живёт там...

Rovanemi, Leipzig

Как мы поехали в Лейпциг? Дело в том, что там проводился (а тогда ещё предстоял) фестиваль «Платформа 11», на который мы (как творческое объединение «Банка Бобов») подали заявку на участие. По случайному совпадению по числам он должен был проходить сразу же после того семинара, на который мы вписались в Потсдаме, мы уже потирали руки... всю эту лейпцигскую компанию мы знали, на фестивале «Диалог Культур» совместно было выпито огромное количество водки. Но. Пришел ответ, в котором от группы был приглашен только один участник. Большой фестиваль, много участников и все такое. Грустили мы недолго, наладили мосты с нашими знакомыми из Лейпцига, нашли вписку, договорились, что нам пробьют самый дешевый самолет назад. За дело взялся опытный товарищ, который исколесил всю Европу, умудрялся за 20е. летать в Париж и за 1е (!!!) в Лондон! Виза была открыта через Финляндию и действовала 90 дней. О, Финляндия! Мы дали лаконичное и очень верное описание этой страны — «дорого и скучно». Мы ехали через Рованьеми, самолет в 6 утра, думали перено-

чевать в аэропорту, но это не принято, на ночь аэропорт закрывают — ебашь в гостиницу. Пришлось ночевать на улице, пить водку у озера, а ночи это вам не в Крыму. Допустимый вес — 8 кг, тяжелее — в багаж и 20е. сверху (это именно у этой авиакомпании, назад летели без проблем), поэтому одежды толком не было (тем более чего с собой набирать, думали расхоботиться по месту), поэтому грелись исключительно напитками. Аэропорт находится в 7 км от города (ходить по обочинам дороги нельзя — заберут), и из гостиниц людей забирает автобус, к рейсу, от каждой гостиницы. Мы доехали на таком,

хотели в конце съебать от водителя (вообще была надежда, что в стоимость входит проживание в гостинице), но пришлось заплатить по 7е. с носа (!), чтобы не накалять обстановку и без проблем улететь.
Итак, Лейпциг. Одному из нас, как участнику, фестиваль оплачивал всё — проживание, питание, все переезды, включая внутренние. Мы же должны были добираться самостоятельно, и наше участие в фестивале со стороны тоже было под вопросом, тут мнения различных источников разделились (хотя я лично отправил несколько писем организаторам и получил утвердительный ответ (без возмещения затрат)). Короче, всё равно было ничего не понятно, что и как будет, главное, что у нас есть виска, мы подняли денег на «рашн тэйблале», также затарили рюкзаки провиантом (тоже кое-где включили мозг), мы готовы были к любым раскладам. Ехать решили стопом. От Потсдама до Лейпцига 200к., фигня, а вот стоимость билета на поезд оптимизма не прибавила. Нашего же участника до Лейпцига забирал автобус с аэропорта «Тэгель» в Берлине. Оказывается, многие международные участники прилетают именно в Берлин. Мы решили все ехать на этом автобусе. Все как в кино, нас ждал человек с табличкой «Платформа 11» — Мы на фестиваль. — Платформа 11? — Да, да, Платформа 11!! В Лейпциг. — Пожалуйста, пожалуйста.. — Данке — данке...
И вот мы загрузили наши рюкзаки в багаж, все прокатило, круто!! Я стою с бутылкой пива в руке, поздний вечер, через пять минут автобус поедет и вдруг, я понимаю одну очень неприятную вещь.. У нас самолёт назад всё равно из Берлина, мы должны вернутся сюда за несколько дней до отбытия, вписаться в прожектхаусе, и поэтому я оставил Кристиану, координатору проекта, книги, которые я взял для русских поездов, чего их возить-то туда-сюда, и вот я понимаю, что в одной из них (а их всего две) лежат деньги, ну почти все мои деньги, в том числе и сумма, которую я должен отдать нашему авиапутешественнику Грегсу за уже купленные нам билеты... Это был облом. Но, что делать... это даже прикольно, завтра стопом поеду. Я вернулся в Потсдам, вписался у Хольгера, с утра мы ещё сходили на футбол, играла детская команда, у которой Хольгер — тренер. Потом Хольгер проехал со мной и поставил меня на трассу (конечно, если бы не он, это бы все затянулось), я нарисовал себе на тыльной стороне какого-то плаката «LEIPZIG» и отправился в путь. Простоял я с полчаса. Меня подобрал выходец из Ирака, не говорящий по-английски, в свою очередь я не знаю немецкого, мы круто пообщались.
В Лейпциге я стрельнул мобилу, и за мной приехали.
В фестиваль мы влились, смешавшись с потоком, было полно знакомого народа. Мы записались в рабочую группу «уличный театр», были поставлены на довольствие в столовую (в левом проекте), наладили связь с вписки и окончательно расслабились...
Программа проходила (а были мы там 10 дней) следующим образом: группа собирается вместе (у каждого своё рабочее пространство) как-то креативит, что-то решает, делает. Потом ребята из проекта привозят на своей машине обед, естественно, они сами готовят для всех участников фестиваля. Пообедали, туда-сюда, или куда-нибудь едем в интересное место, или сливаемся до вечера, после ужина какие-нибудь мероприятия.
Рабочая группа у нас была то, что надо! Наши знакомые и любимые белорусы из «Свободного театра», Бэн из «Radical hipy» тоже уже наш кореш, они приезжали с концертом в рамках «Диалога культур», немецкая полячка, душа компании Барбара, актриса из Лейпцига Линда и слегка космический координатор Ян. Ржака была постоянная. Мы креативили-креативили и решили из всякого хлама сделать громадную куклу и самим костюмы себе придумать и устроить такое шествие по улицам Маклиберга (это небольшой городишко, сразу же вытекающий из Лейпцига, через парк



к какому-то музею (абсолютно пустое огромное с круговыми лестницами здание, чума)). А музей вроде наш, там нас уже ждали свои ребята (никаких экспонатов там нет, просто как-то так его называли все). Короче бардак такой — то, что нужно. Было супер, народа много, праздник целый получился с фаер-шоу, танцами под дождём (в программу не входило), огромными пространствами «музея», большим количеством алкоголя и хорошего настроения (были люди, которые привезли нас мокрых и пьяных домой, ну куда-то, откуда мы смогли дойти, я не помню). Праздник удался! Еще пару слов о Марлиберге, точнее о парке, в котором живут нутрии. Это конечно да! Нутрии совершенно ручные, они подходят к тебе, и если ты проявляешь к ним интерес, то есть даёшь что-нибудь съесть, то они могут тебе на колени залезть, такие они забавные, и их там целое поселение, штук 50, не меньше. Мы даже песню сочинили — «Нутрия моя». Порадовали они нас сильно, сам факт происходящего. У нас перебили бы сразу же ...

Немного про наше рабочее место. Это сквот — G16 (по первой букве улицы и номер дома), раньше это была заброшенная фабрика, а потом её захватили панки. Кстати, пару слов о том, как это все происходит (сейчас сквот легальный). Захватывается, к примеру, какое-то никем не востребованное здание (я полно таких видел за все время), на первое время сооружается оборона (G16 очень хорошо укреплён на случай вторжения), в процессе восстанавливаются помещения, коммуникации, все облагораживается, устраиваются различные проектные дела. Когда уже скелет обрастет мясом, подаётся заявление на легальную самостоятельность, типо, «стояло здание, никак не использовалось, наоборот, представляло из себя объект опасности, мы вот запарились, дело хорошее сделали и еще кружков тут организовали полезных, так что отъебитесь от нас, пожалуйста, «а то я маску сниму как надышу вам тут» (кин-дза-дза). Вот, так. Круто, да?

Нам был предоставлен третий этаж, где находится спортзал. Площади огромные. На первом этаже — клуб. Всё делается своими руками, красится, варится, приколачивается. Сколько мы там были, каждый день идет какая-то движуха. Ребята в татуировках и пирсинге с разноцветными ирокезами заливают полы, работают на станках (огромный цех по железу), что-то мутят; тут же бегают дети, всё нормально. В рамках проекта есть фришоп, то есть бесплатный магазин, где можно бесплатно взять то, что понравится. Мы, к примеру, обзавелись спальниками, разными прикольными шмотками. Это не было, шоком — много левых проектов и сквотов имеют фришопы, в Потсдаме я знаю два: сквот «дача», где тусят наши товарищи, и в центре, при левом книжном магазине. Это место, куда ты можешь принести что-то, может быть, что тебе уже не нужно, и если надо — что-то взять. Это осознанное взаимоотношение, взаимная помощь и уважение. Что может быть проще? Без госмашины, без налогов и посредников. Без денег! По-моему, так и надо.

Напротив G16 тоже наш клуб, со сценой для концертов и футболом КИКО. Нормально. Radical hipy давали концерт в помещении, где были только стены и бар на ящиках из-под бутылок. Помещение использовалось набегом, со стороны это заброшенный заколоченный дом. Ребята мочили супер! Жесткий бескомпромиссный саунд. После разрядили обстановку музыканты из Аргентины — «Capitan Tifus». Веселый и задорный микс из латины, ска и ещё непонятно чего. Трижды они выходили «на бис»! Публика не хотела отпускать их. Под конец концерта я остался в одних шортах (босиком), шмотки нужно было собирать по углам. В баре взял водки, хорошо! Народу битком, во всех помещениях кто-то сидит, курит, смеётся, бухает; английский, немецкий, испанский смешиваются вместе одним фоном. Не хочется, чтобы этот вечер заканчивался. Вот уже и знакомые лица, и «капитан тифус» подтягивается в коридор. — Это твоя камера на штативе стояла? Ты снимал? — Да, но света тут нет почти, ничего не выйдет, круто поплясали! — Да, у нас завтра концерт (называют место), приходите, а ты из Москвы? — Нет, — говорю, — в жопу Москву, шайза, а вы из Буэнос-Айреса? — Да. — Вот Буэнос-Айрес я люблю, давайте выпьем!

Улетали мы из Берлина, так же вписались на автобус, переночевав накануне в гостинице (тупо зашли и легли спать на свободные места в комнате) ночью. Один из нас улетел другим рейсом, «платформа» оплачивала ему дорогу, мы же использовали самый бюджетный вариант. У моего оставшегося друга в эту ночь был день рождения. В беспошлинном магазине «дютифри» мы затарились бухлом в самолет. При взлёте двое стюартов (сюардесса мужского рода) отобрали у нас бутылку, после критического момента набора высоты мой друг пошел отвоёвывать фляшн назад: «я им сказал, что боюсь летать, нужно пить, а иначе я в обморок падаю». Бутыль отдали. В обморок он действительно падал. Домодедово встречал нас похмельной холодной сыростью. Стюарты виновато пожимали плечами. Шайза..

Банкин

конец октября 2011. Мурманск

Психология допроса

Поскольку невозможно противостоять врагу, не зная его тактики, мы решили изучить литературу, предназначенную для следователей, и выбрать наиболее важные, по нашему мнению, моменты, которые объясняют, какими способами следователи вытягивают из нас нужную им информацию, заставляют сознаться, принуждают свидетельствовать против наших товарищей. Вам будет несколько странно читать советы следователям по оказанию психологического давления, но потом вы быстро узнаете методы и приемы, которые были использованы на вас или на ваших друзьях.

В книге нет готовых рецептов, как противостоять этим приемам, но их знание поможет вам четко определись цель вопроса, быстро сориентироваться и сделать правильный выбор в свою пользу. Это помогает так же, как знание дополнительных вопросов на экзамене помогает снять стресс перед ответом.

Кто и зачем зовёт тебя на выборы?

Вышла брошюра на тему выборов, политики и не только.

Поводом к изданию этой брошюры послужили выборы в Думу в декабре 2011 года и президентские выборы в марте 2012 года. Однако темы, затронутые здесь, посвящены более широким проблемам. Мы постарались описать наше отношение к самой избирательной системе, и к социально-политической системе в целом, сложившейся у нас в стране. Для кого предназначена эта брошюра? Для трудящихся, учащихся, безработных и пенсионеров. Для всех тех, кто неравнодушен к ситуации в нашей стране и мире и готов здесь что-то менять. Для тех, кто устал от нищеты и бесправия, от накопившихся проблем, от отсутствия перспектив, от грабежа и беспредела. Для тех, кто понимает, что эта система не вечна, что пришло время ее в корне менять, и если этими переменами не займемся мы, то ими никто не займется.

Пылающие мечты наших жизней

Перевод книги, в которой содержатся мечты, идеи, чаяния и желания повстанческих анархистов из Огненных Ячеек Заговора, НАФ. И скромный жест солидарности с их борьбой. В хаосе собственного существования мы — часть необъяснимого множества личностей, которые организуют подрывные акции и саботаж, планируют мятежи, от результатов которых сами же оказываются в шоке. Ты держишь в своих руках сборник переводов текстов, писем, коммюнике и тому подобных документов, который выпущен с единственной целью: дать возможность товарищам по всему свету прочитать о желаниях и мечтах греческих анархистов. Это ещё одно оружие в нашем арсенале. То, что мы начинали как простое воплощение очередного желания, очередной вызов нашим возможностям, привело нас в неизведанный край новых впечатлений, знакомств и ответственности. И теперь, раз уж мы здесь, они уже не избавятся от нас так просто. Мы стали очередным аспектом «ассиметричной угрозы». Война до победного конца уже началась. Фундаментальный аспект этой войны — солидарность.

> фильмы

Захват (2004)

«Захват» — канадский документальный фильм, выпущенный в 2004 году Ави Льюис и Наоми Кляйн. Фильм рассказывает о рабочих Буэнос-Айрес (Аргентина), которые восстановили завод Forja, где они когда-то работали, и запустили его под рабочим контролем, воплотив тем самым модель анархо-синдикализма.
Это удивительный фильм, который в отличие от других антиглобалистских лент обрисовывает перспективу будущего общества. Общества прямой демократии, самоуправления и по-настоящему народной собственности.

Последние дни Софии Шолль (2005)

Фильм рассказывает о судьбе мюнхенской студентки-антифашистки, которая была казнена по приговору нацисткого суда. Действие картины происходит в феврале 1943 года. Представители студенческого движения сопротивления «Белая роза» распространяют листовки в здании Мюнхенского университета. Брата и сестру Ханса и Софи Шолль арестовывают. С этого момента им остается жить пять дней.
В основу фильма были положены протоколы допросов. Именно благодаря им сцены допросов достигают невероятного эмоционального накала.

По контуру лица (2008)

Короткометражный фильм, который заставляет серьезно задуматься о своей жизни... К сожалению, мы правда часто не замечаем, не хотим замечать людей, которые в нас нуждаются, не думая о том, что сами можем оказаться на их месте...
Фильм раскрывает тему сохранения человечности и сострадания отдельного человека в роботизированном мире, подчинённом единому страху — страху пойти против этого самого мира.
Альтернативная реальность, где наказание за социально опасное преступление — специальная татуировка по контуру лица на определенный срок, с которой человек становится изгоем. Никаких камер и решеток. Человек свободен, но он не существует для остальных.
Снят по мотивам произведения Роберта Силверберга «Увидеть невидимку».

Пока не сыграл в ящик (2007)

Все... абсолютно и безнадежно с момента рождения обречены. Обречены на смерть. Разница лишь только составляет в вопросе о времени, в отведенном каждому персональном сроке. И самое страшное, мы с вами все это сознаем, но жизнь, подаренную нам единожды, не ценим, лишь расточительствуем. Как же заставить себя жить в полном смысле этого слова?
«Пока не сыграл в ящик» — фильм из разряда кинонапоминание, после просмотра, которого внутри нас будто что-то оживает и активизируется, слабая/сильная, в зависимости от впечатлительности, размера и уровня защиты сердца от постороннего, подача импульса, своеобразный толчок.
Лови момент... Наслаждайся каждым прожитым днем!

Спасибо!

Огромное спасибо всем, кто так или иначе помогал при создании этого журнала:
Художникам: хВолшебная НастЯх, Хищные Вещи Века и другим
— за творческий подход, постоянную помощь и жизнерадостность
Переводчикам: Настя Чередниченко, Федор Литвинов, Ирина Хорошева, Зёзьго Алексеев, dusi4, Revolte, Филимонова Кристина, Руслан Мелиматов, Ирэн Допинг, Артем Привалов и другим
— за сложный труд перевода текстов и неустанную добросовестность
Верстальщику: swindle
— за то, что в первую очередь поддержал, как и поддерживал раньше и, к тому же, сделал журнал лучше.
Корректору: dusi4
— как всегда бесконечные благодарности Дахе, потому что она прекрасна :)
Ребятам из других стран
— за то, что находят нас, а мы их. За их отзывы, ожидания новых номеров и желание помочь!
А также:
Всем, кто присылал статьи и другие материалы, кто присылал, но не был опубликован, кто не опускал руки и делал лучше, кто был рядом и поддерживал в разные времена. Всем, кто вдохновлял и продолжает вдохновлять нас. Всем, кто, читая, начинает размышлять, а размышляя — делать.
Спасибо за то, что своими действиями помогаете жить другим и даете надежду на лучший мир!

! Присылайте свои статьи, размышления, рисунки, фотографии, комиксы, музыку, идеи и стихи — из какой точки земного шара вы бы ни были! (желательно на русском или английском языке) на email: PunkWay.ru@gmail.com. Рассказывайте о журнале знакомым из других стран! Давайте налаживать совместное творчество, движение и обмен опытом без границ!

новости анонсы рецензии видео колонки в новом дизайне
www.avtonom.org

PUNK WAY

еще больше интересного ищите на нашем сайте

www.punkway.ru